

UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

LICENCE 2 DE PHILOSOPHIE

**Contenu des enseignements
2012-2013**

MISE A JOUR AU 20 JUILLET 2012

Calendrier universitaire

Année universitaire 2012-13

Voté par le CEVU du 02 mars 2012 et le CA du 20 mars 2012

Activités pédagogiques 2012-2013	du 03 septembre 2012 au 02 juillet 2013¹
---	--

Le calendrier des activités de prérentrée sera précisé par ailleurs.

1^{er} semestre	du 24 septembre 2012 au 19 janvier 2013
--------------------------------	--

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 27 octobre 2012 au soir au 05 novembre 2012 au matin

Du 22 décembre 2012 au soir au 07 janvier 2013 au matin

• **Examens semestre 1 : (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)**

Du 07 janvier 2013 au 19 janvier 2013

Semaine de réorientation :

Du 10 janvier 2013 au 16 janvier 2013

2^{ème} semestre	du 21 janvier 2013 au 22 mai 2013
---------------------------------	--

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 02 mars 2013 au soir au 11 mars 2013 au matin

Du 20 avril 2013 au soir au 06 mai 2013 au matin

• **Examens semestre 2 : (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)**

Du 06 mai 2013 au 22 mai 2013

Session 2 (semestre 1 et 2 - contrôle continu et contrôle terminal)	du 17 juin 2013 au 02 juillet 2013²
--	---

N.B. : le calendrier de certaines formations est spécifique (IUFM, LEA, MIASHS, Master MEF, DUT, licences professionnelles, parcours IUP, préparations concours) : voir composantes concernées.

¹ Possibilité d'effectuer des stages et de soutenir des mémoires ou rapports de stage jusqu'au 30 septembre dans le respect du calendrier défini par chaque composante.

² Les épreuves écrites se terminent le 29 juin 2013

SEMESTRE 3

UE 8 - PH0008X – PHILOSOPHIE DE LA MORALE 50 heures – 8 ECTS

GROUPE 1 – MME Sylvia GIOCANTI

« Que signifie bien vivre ? De la recherche du bien au divertissement »

La recherche d'un bien valable en lui-même et pour lui-même, un bien véritable, est une constante de la réflexion et de la pratique philosophique, de Platon à Kant, en passant par Spinoza. Cette démarche-même implique une capacité à connaître le bien, ou au moins à lui conférer un contenu, et une capacité à l'atteindre par des moyens humains, capacités qui ont été contestées par une autre tradition philosophique, sans doute inaugurée par Machiavel, qui voit dans la recherche du bien une diversion, un évitement, ou une transfiguration du mal, par l'imagination autant que par la raison.

C'est à cette tradition que nous nous intéresserons particulièrement, comme une voie philosophique alternative à prendre au sérieux, en nous appuyant notamment sur la tradition sceptique (Montaigne) et libertine (La Mothe Le Vayer, Tristan l'Hermite, Charles Dassoucy...) ou ceux qui la contestent au nom de la transfiguration de l'homme par la foi (comme l'atteste la critique pascalienne du « divertissement », d'inspiration augustinienne).

Bibliographie

Platon, *République*, VI, VII.

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, Livre I, II, III, VI

Sénèque, Lettre à Lucilius, 63, 71, 74, 93, 99 ; *De la constance du sage*

Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement*

Kant, *Critique de la raison pratique*, Livre II (*Dialectique de la raison pure pratique*)

Machiavel, *Le Prince*, chapitres III, VIII, XVIII, XXI, XXV ; *Discours sur la première décade de Tite-Live*, Livre I, chapitres 26-27, Livre III, chap. 37 ; Lettre à Vettori du 20/12/1514.

Montaigne, *Essais* (éd. Naya en folio, ou éd. PUF quadriges Villey), Livre I, chap. 14, chapitre 21, chapitre 38 ; Livre II, chapitre 1, chapitre 14, chapitre 16, chapitre 17, chapitre 20 ; Livre III, chapitre 1, chapitre 2, chapitre 4, chapitre 9, chapitre 13.

Descartes, *Lettres à Elisabeth* (G-F –Flammarion, 1989) de mai ou juin 1645, de juin 1645, du 4 et 18 août 1645, du 6 octobre 1645 ; *Des passions de l'âme*, partie III, article 153 et 170.

Pascal, *Pensées*, fragments sur le divertissement (liasse classée, édition Le Guern ou éd. Brunschvicg).

La Mothe Le Vayer, *Dialogues faits à l'imitation des Anciens, Lettres de l'auteur, De l'ignorance louable* (éd. Fayard, 1988) ; *Prose chagrine*, éd. Klincksieck, 2012.

**UE 9 - PH0009X – PHILOSOPHIE DES SCIENCES ET THEORIES DE
LA CONNAISSANCE
50 heures – 8 ECTS**

GROUPE 1 – M. Pierre KERSZBERG

Qu'est-ce que la science ? Quelle est la nature du monde qu'elle dévoile ou construit, et surtout quelle est la nature du savoir qu'elle met en œuvre pour arriver à ses fins ? Telles sont les interrogations auxquelles ce cours tente de répondre en suivant un panorama du développement des sciences physiques, depuis les début de l'astronomie dans l'Antiquité jusqu'aux développements les plus récents dans les théories de l'espace, du temps et de la matière.

Ouvrage de référence : Richard Feynman, *La Nature de la Physique*, Le Seuil, coll. « Points ».

**UE 10 - PH0010X – PHILOSOPHIES ESTHETIQUES, PHILOSOPHIES
DES ARTS
Ou POURSUITE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE
50 heures – 8 ECTS**

GROUPE 1 – M. Guillaume SIBERTIN-BLANC :

« Philosophie esthétique et politiques des arts »

Bibliographie :

David Hume, « La délicatesse du goût et de la passion », in *Essais et traités sur plusieurs sujets. Essais moraux, politiques et littéraires*, tr. fr. Paris, Vrin, 1999, p. 74-76

J.-J. Rousseau, *Lettre sur les spectacles*, GF

Walter Benjamin, *L'Oeuvre d'art à l'ère de sa reproduction technique* (tr. fr. Gallimard, coll. « Folio »)

Pierre Bourdieu, *Les Règles de l'art*, Paris, Points-Seuil

Bertolt Brecht, *passim*

Louis Althusser, « Le 'piccolo', Bertollazi et Brecht », in L. Althusser, *Pour Marx* (1965), rééd. Paris, La Découverte, 1995

Jean Genet, *Un captif amoureux*.

R.W. Fassbinder (avec Michael Töteberg), *L'Anarchie de l'imagination*, tr. fr., Paris, L'Arche, 2005

R.W. Fassbinder, *Les films libèrent la tête*, tr. fr., Paris, L'Arche, 2006.

Gilles Deleuze et Félix Guattari, *Kafka Pour une littérature mineure*, Paris, Minuit, 1975

Gilles Deleuze, *Critique et clinique*, Paris, Minuit, 1993

UE 11A
**PH0011X – LA PHILOSOPHIE ET LES CHAMPS THEORICO-
PRATIQUES**
25 heures – 3 ECTS

GROUPE 1 – M. Stéphane LEGRAND

L'Etat – Politique et philosophie

Ce cours tentera de proposer une vision synthétique des différentes approches philosophiques du concept d'Etat – de ses fondements théoriques et anthropologiques, de ses conditions de formation et de ses fonctions socio-politiques – depuis les premières conceptualisations platonicienne et aristotélicienne jusqu'aux analyses les plus récentes, autour notamment des thèses foucaaldiennes et deleuziennes. Une attention toute particulière sera portée aux différentes modalités de critique de la « forme-Etat », dans le marxisme et au-delà.

Indications bibliographiques

Platon, *La République, Les Lois*
Aristote, *Politiques, Constitution d'Athènes*
St Augustin, *La Cité de Dieu*
Th. Hobbes, *Léviathan*
J. Locke, *Traité du gouvernement civil*
J.-J. Rousseau, *Contrat social*
K. Marx, *Critique de la philosophie politique de Hegel, Critique du programme de Gotha*
G. Deleuze et F. Guattari, *Anti-Œdipe*
M. Foucault, *La volonté de savoir*

UE 11B
POURSUITE DE LA LANGUE VIVANTE – 25 heures – 3 ECTS
Ou OPTION – si niveau B2 validé

SEMESTRE 4

UE 12 - PH0012X – QUESTIONS METAPHYSIQUES 50 heures – 8 ECTS

GROUPE 1 – M. Arnaud FRANCOIS

« Lecture de l'*Éthique* de Spinoza, troisième partie. » Ce cours posera la question métaphysique du désir, de la volonté et des passions à travers une étude suivie de la troisième partie de l'*Éthique* de Spinoza, intitulée « Des affects ». Il s'agira, notamment, de confronter les positions prises par Spinoza à celles adoptées sur cette question par les autres métaphysiciens de l'âge classique, d'une part son grand prédécesseur et sa grande cible, Descartes, d'autre part ses principaux contemporains.

Bibliographie :

Deleuze, Gilles, *Spinoza et le problème de l'expression*, Paris, Minuit, coll. « Arguments », 1968, 322 p.

Macherey, Pierre, *Introduction à la lecture de l'Éthique de Spinoza*, Paris, PUF, coll.

Matheron, Alexandre, *Individu et communauté chez Spinoza*, Paris, Minuit, coll. « Le sens commun », 1969, 647 p.

Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 128 p.

Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2^e éd., 624 p.

Spinoza, Baruch, *Éthique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, coll. « Points », 3^e éd., 713 p.

UE 13 - PH0013X – PHILOSOPHIE DE LA VIE 50 heures – 8 ECTS

GROUPE 1 – M. Stéphane LEGRAND :

UE14 - PH0014X – PHILOSOPHIES DU POLITIQUE
50 heures – 8 ECTS
OU POURSUITE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE

GROUPE 1 – Mme Géraldine LEPAN

Qu'est-ce qu'une philosophie du contrat social ? Etude du Contrat social de Rousseau (G. LEPAN)

Ce cours vise d'abord à éclairer la signification politique et sociale du contrat, en l'inscrivant dans son histoire et en présentant certaines de ses figures (Hobbes, Rousseau, Rawls). Il montre aussi son actualité comme modalité essentielle du lien social et conception particulière des lois et des institutions.

Il se propose ensuite d'étudier la logique et l'unité, de tout temps discutée, du *Contrat social* de J.- J. Rousseau, cet ouvrage supposé bien connu. Le *Contrat social* fait en effet se succéder, de façon apparemment décousue, l'exposé soi-disant « abstrait » des « principes » universels du droit politique (une grande partie des livres I et II), et des considérations dites parfois « concrètes » : à propos de la géographie, du climat, de l'histoire (fin du livre II), de l'art de gouverner (livre III), de l'importance des mœurs et de la religion civile (surtout le livre IV).

Bibliographie :

Du Contrat social, J.- J. Rousseau, OC III (éd. de la Pléiade) ou éd. GF, présenté et annoté par B. Bernardi, 2001.

Commentateurs :

Derathé Robert , *J.-J. Rousseau et la science politique de son temps*, VRIN.

Halbwachs Maurice, *J.-J. Rousseau, Du contrat social*, Aubier, 1943.

Masters Roger D., *La philosophie politique de Rousseau*, ENS-Editions, coll. Theoria, 2002.

Pezzillo Lelia, *Rousseau et le contrat social*, Coll. Philosophies, PUF, 2000.

Terrel Jean, *Les théories du pacte social*, Points Essais, 2001.

UE15A - PH0015X – SYSTEME, TOTALITE, ORGANISATION
25 heures – 3 ECTS

GROUPE 1 – M. Aurélien BERLAN

La société comme système et comme totalité

Il s'agira d'explorer les tenants et aboutissants de l'idée que la « société » serait une totalité dont tous les éléments sont en lien, pour comprendre notamment ce que cela veut dire de critiquer « le système ». Pour ce faire, nous partirons de la manière dont Marx s'est inspiré du système de Hegel pour penser la société comme totalité dialectique, comme ensemble structuré par des contradictions permettant d'en comprendre l'évolution. Ensuite, nous examinerons deux auteurs qui ont soumis cette conception matérialiste à une « critique positive » cherchant à en corriger le réductionnisme. Le sociologue allemand Max Weber tout d'abord, qui a souligné l'autonomie des divers champs d'activité (économie, politique, science, religion, art et

érotisme), qui relèvent de logiques propres même si ces « puissances sociales » peuvent se combiner pour constituer des totalités historiques dotées d'une relative cohérence interne. Jean-Paul Sartre ensuite, qui a insisté sur la nécessité de réunir marxisme et existentialisme pour penser les processus de totalisation qui seuls permettent de rendre compte des phénomènes sociaux et humains dans leur irréductible spécificité.

Bibliographie sommaire :

Hegel, Préface de *La phénoménologie de l'esprit*.

Marx, *L'idéologie allemande* et l'Avant-propos de 1857 à sa *Critique de l'économie politique*.

Weber, la « Considération intermédiaire » de la *Sociologie des religions*.

Sartre, « Questions de méthode » (introduction de la *Critique de la raison dialectique*).

**UE15B – POURSUITE DE LA LANGUE VIVANTE – 25 heures –
3 ECTS ou OPTION – si niveau B2 validé**