

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

LICENCE 2 DE PHILOSOPHIE

**Parcours centré : PHILOSOPHIE
Parcours PHILOSOPHIE/HUMANITES
Parcours PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE**

**Contenus des cours
2023 - 2024**

MISE A JOUR AU 20 JUILLET 2023

Activités pédagogiques 2023-2024

du 28 août 2023 au 06 juillet 2024¹

Le calendrier des **activités de pré rentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 25 septembre 2023 au 21 janvier 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 28 octobre 2023 au soir au 06 novembre 2023 au matin

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Examens semestre 1² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 08 janvier 2024 au 20 janvier 2024

2^{ème} semestre

du 22 janvier 2024 au 26 mai 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Examens semestre 2² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 04 au 25 mai 2024

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 06 juin 2024 au 03 juillet 2024¹

- **Dispositif de soutien :** du 06 juin 2024 au 19 juin 2024

- **Examens session 2² :** du 20 juin 2024 au 03 juillet 2024

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX** et ceux du **SUAPS** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

Les rapports de stage et mémoire peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2024 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2024 pour les M1.

³ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de **la fermeture administrative estivale**.

SEMESTRE 1

UE 301 - PH00301T : PHILOSOPHIE MODERNE – 50 heures – 7 ECTS

Deux groupes au choix

Groupe 1 : Charles WOLFE et Sofia ZUCCOLI

Le problème du corps

Charles Wolfe (ctwolfe1@gmail.com) et Sofia Zuccoli (sofia.zuccoli@univ-tlse2.fr)
UT2J, Philosophie, S1 2023

Le corps a longtemps été le « grand refoulé » de la philosophie moderne et de son histoire ; puis il a fait l'objet d'un réinvestissement, parfois de manière obsessionnelle. De la négation de la corporéité, on passe à une vision du corps « grande raison » (Nietzsche), un « matérialisme des corps » (Foucault), au primat du corps dans la phénoménologie et dans les discours sur l'*embodiment*. On est loin de la « haine » idéaliste du corps, de Plotin qui avait « honte » d'être dans un corps, des attaques contre la chair (associée aux plaisirs de la chair). Dans ce cours nous reviendrons sur plusieurs lieux, problèmes et oppositions classiques autour du corps : philosophie et médecine, corps et machine, corps et esprit, corps phénoménologique et corps matérialiste, corporéité / *embodiment* et corporéalisme. Et nous examinerons des textes d'auteurs classiques (Descartes, Hobbes, Spinoza, La Mettrie, Nietzsche) comme d'auteurs plus contemporains (Canguilhem, Merleau-Ponty...).

Programme prévisionnel

1. Introduction 1 : le problème du corps à la Renaissance entre médecine et philosophie (SZ)
2. Introduction 2 : le problème du corps dans la philosophie moderne (CW)
3. Corps et médecine : les Anciens et les Modernes (SZ)
 - a. Macrocosme et microcosme (Ficin, Fludd)
 - b. Peut-on parler de « Révolution Scientifique » pour la médecine ? (Vésale, Fernel)
4. Descartes, Hobbes et Spinoza (CW/SZ)
 - a. Le corps physique : la Révolution Scientifique
 - b. Embodied Descartes
 - c. Questions de genre avant l'heure : Poulain de La Barre (SZ)
5. Corps et machine (CW)
 - a. Descartes et Harvey
 - b. La fascination pour l'automate (Vaucanson)
 - c. La Mettrie, *L'Homme-Machine*
6. Corps et âme, corps et esprit : une histoire du *mind-body problem* (CW)
 - a. Descartes
 - b. Locke
 - c. Diderot

7. Matérialisme et embodiment (CW)
8. Corps vécu, corps biologique : le problème du corps phénoménologique (CW)
 - a. Husserl et Merleau-Ponty, Iris Marion Young
 - b. Féminisme
 - c.

MODALITES D'EVALUATION

Votre note sera basée sur :

- Un travail écrit court (2 p. simple interligne ou 700 mots max) qui sera au choix une dissertation (liste de sujets donnés en temps dû) ou un commentaire de texte (idem). Valeur 20%
 - NB Nous ne nous soucions pas outre mesure de méthodologie à part les points suivants :
 - Un début un milieu une fin
 - Au début, dire clairement quel est le sujet, quelle est l'idée défendue / examinée / explicitée
 - Au milieu citer des textes et les analyser
 - A la fin = conclusion
 - NB ne pas faire du commentaire ligne par ligne, aucune valeur philosophique
 - NB2 vous trouverez en ligne des tas de conseils de méthodologie : vous pouvez y jeter un coup d'œil sans prendre ça trop au sérieux
 - Un exposé oral en cours (15 mn) sur
 - Un aspect d'un des textes prévus
- ou
- Idem mais dans un *autre texte pas prévu dans la bibliographie* qui a trait à la philosophie du corps (à vérifier avec nous)
- valeur : 20 %
- Un examen final (partiel) en fin de semestre écrit (même principe que le travail court mais de 5p / 1750 mots max.) : valeur 60 %

BIBLIOGRAPHIE

Classiques

- Descartes, René, *Œuvres*, éd. C. Adam et P. Tannery, 11 vols., Paris, Vrin, 1964-1974. (AT)
- Diderot, Denis, *Œuvres complètes*, éd. H. Dieckmann, J. Proust et J. Varloot, Paris, Hermann, 1975- (DPV)
- Ficin, Marsile, *Théologie platonicienne de l'immortalité des âmes*, éd.R. Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1964
- Hobbes, Thomas, *De corpore*, Paris, Vrin, 1999.
- Kant, Immanuel, *Rêves d'un visionnaire* (1766), introduction, traduction et notes par F. Courtès, Paris, Vrin, 2013.
- La Mettrie, Julien Offray de, *L'Homme-Machine*

Locke John, *Essai sur l'entendement humain*, trad. Jean-Michel Vienne, 2 tomes, Paris, J. Vrin, 2001.

Poullain de La Barre François, *De l'égalité des deux sexes ; De l'éducation des dames ; De l'excellence des hommes*, éd. critique complète par M-F. Pellegrin, Paris, Vrin, 2011.

Spinoza, édition au choix

Vésale, André, *La fabrique du corps humain*, 1543, trad. fr. <https://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale/>

Études

Brohm, J.-M., « Philosophies du corps : Quel Corps ? », in *Encyclopédie philosophique universelle, Tome I : L'Univers philosophique*, Paris, PUF, 1989

Froidevaux-Metterie, C. « Le féminisme phénoménologique d'Iris Marion Young. Tenir ensemble le concept de corps vécu et la notion de genre », *Revue Philosophique de Louvain*, vol. 116, n° 4, 2018, pp. 493-516 DOI: 10.2143/RPL.116.4.3286460

Hacking, I. « Canguilhem parmi les cyborgs », in JF Braunstein dir., *Canguilhem. Histoire des sciences et politique du vivant*. Paris, PUF, 2007, p. 113-141.

Marzano, M. *Philosophie du corps*, Paris, PUF coll. Que sais-je, 2007

Maclean, I., « Logic, the Rule and the Exception in Renaissance Law and Medicine », in *Early Science and Medicine*, vol. 5, n° 3, 2000, p. 227-257

Pellegrin, M.F., *Pensées du corps et différence des sexes à l'époque moderne : Descartes, Cureau de la Chambre, Poullain de la Barre et Malebranche*,

Ripa, Y. « L'histoire du corps, un puzzle en construction », *Histoire de l'éducation*, n° 37, 1988, p. 47-54.

Starobinski, J., « Brève histoire de la conscience du corps », in R. Elldrot dir., *Génèse de la conscience moderne*, Paris, PUF, 1983, p. 213 à 229

Wolfe, C.T. « Le mécanique face au vivant », in B. Roukhomovsky, S. Roux et al., dir., *L'automate : modèle, machine, merveille*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 115-138

Young, I.M. « Lancer comme une fille » (1980), trad. Donald A. Landes, avec Marie-Anne Casselot et Capucine Mercier, *Symposium*, 2017, vol. 21 n° 2, pp. 19-43.

Groupe 2 : Nathan PINIER (sous réserve d'ouverture)

<p><i>UE 302 – PH00302T : ETHIQUE – 25 heures – 4 ECTS</i></p>

1 groupe : Géraldine LEPAN

Généalogie du concept de tolérance et actualité de sa pratique

Quels sont les fondements historiques et théoriques de la tolérance ?

Comment tolérer les intolérants ? L'intolérant travaille-t-il à sa propre négation, et jusqu'où peut-on le tolérer ? Qu'est-ce que l'intolérable ? Telles sont les questions que nous traiterons en revenant aux textes fondateurs de la culture démocratique, les œuvres de Locke d'abord, celles de Voltaire ensuite. Nous montrerons quelle évolution a subi le terme, d'une acception plutôt négative (comme acceptation d'un moindre-mal ou compromis difficile qui n'exclut pas

une hiérarchie de valeur entre les croyances), à une acception positive (reconnaissance des libertés individuelles, individuation des croyances, reconnaissance de leur légitime diversité).

Bibliographie sélective :

1/

-Locke, John, *Lettre sur la tolérance et autres textes*, GF-Flammarion, trad. et annotations par J. -F. Spitz.

- Spinoza, *Traité théologico-politique*, , GF-Flammarion, trad. et annotations par Ch. Appuhn.

-Voltaire, *Traité sur la tolérance*, Etonnants Classiques, Flammarion, 2016 ; *Dictionnaire Philosophique*, articles « Tolérance », « Religion », Superstition ».

2/

-Barbara de Négroni, article «Tolérance» du *Dictionnaire Européen des Lumières*, sous la direction de Michel Delon, Paris, PUF, 1997

Barbara de Négroni, in: *Intolérances. Catholiques et protestants en France, 1560- 1787*, Paris, Hachette, 1996, chapitre intitulé: «Du bon usage de l'intolérance: la sainteté de la haine».

-*Tolérance et réforme, Eléments pour une généalogie du concept de tolérance*, textes réunis par N. Piqué et G. Waterlot, L'Harmattan.

<p><i>UE 303 – PH00303T – PHILOSOPHIES ANGLOPHONES – 25 heures – 3 ECTS</i></p>
--

1 groupe : Ruben RUEDA LASTRES

Philosophie de la nature en langue anglaise : Introduction à la pensée d'Alfred North Whitehead et de John Dewey

Dans le domaine des mathématiques, Alfred North Whitehead (1861-1947) est connu pour son ouvrage écrit à quatre mains avec Bertrand Russel, les *Principia Mathematica*. En philosophie, il est reconnu comme le fondateur de la philosophie du processus. Pour sa part, John Dewey (1859-1952), psychologue et théoricien de la pédagogie, est aussi reconnu comme un des premiers philosophes du courant pragmatiste initié par William James et Charles S. Peirce. Dans ce cours d'introduction à leur pensée, nous nous intéresserons au concept de nature. Le but est d'analyser les points de convergence et de divergence de ces deux philosophies de la nature en langue anglaise du début du XXe siècle. Nous nous intéresserons également au concept d'expérience qui est, pour tous les deux, un pièce angulaire de la réflexion philosophique. En ce sens, nous essayerons de mettre en relation leurs conceptions de la nature avec la maxime du philosophe américain William James : « ne rien ajouter à l'expérience qui lui soit extérieur, et ne rien exclure dont on fait directement l'expérience ». Nous nous efforcerons aussi de montrer comment leurs philosophies de la nature, peut nous aider à comprendre la portée philosophique des problèmes écologiques de notre temps. Pour ce faire, nous allons nous intéresser à la réception de Whitehead et de Dewey par des auteurs et autrices contemporaines comme Isabelle Stengers, Bruno Latout et Donna Haraway.

Bibliographie indicative:

DEBAISE, Didier (2006). *Un empirisme spéculatif. Lecture de Procès et réalité de Whitehead*. Vrin. 2006.

DEBAISE, Didier (2015). *L'appât de possibles. Reprise de Whitehead*. Les presses du réel. 2015.

DELEUZE, Gilles (1988). *Le pli. Leibniz et le baroque*. Minuit. 1988.

DEWEY, John (1925). *Expérience et nature*. Trad. Joelle Zask. Gallimard. 2012.

DEWY, John (1934). *L'art comme expérience*. Trad. Jean-Pierre Cometti. Gallimard. 2010.

HARAWAY, Donna (2007). *When Species Meet*. University of Minnesota Press. 2007.

JAMES, William (1907). *Le pragmatisme*. Trad. Nathalie Ferron. Flammarion 2007.

LATOURE, Bruno (2015). *Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique*. La Découverte. 2015.

STENGERS, Isabelle (2020). *Réactiver le sens commun. Lecture de Whitehead en temps de débâcle*. La Découverte. 2020.

WHITEHEAD, Alfred North (1920). *Le concept de nature*. Trad. J. Douchement. Vrin. 2006.

WHITEHEAD, Alfred North (1925). *La science et le monde moderne*. Trad. Henri Vaillant. Vrin. 2006.

WHITEHEAD, Alfred North (1929). *Procès et réalité*. Trad. D. Charles, M. Élie, M. Fucks, J.L. Gautero, D. Janicaud, R. Sasso et A. Villant, Gallimard. 1995.

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

UE 304 – PH00304T – EPISTEMOLOGIE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES – 50 heures – 7 ECTS

1 groupe : Raphaël KUNSTLER

PHILOSOPHIE DE L'EMPATHIE

« Je me mets à ta place », « mets-toi à ma place ! », « à ta place, je ne ferais pas cela » : nous faisons fréquemment référence à une mystérieuse capacité à adopter la perspective et les pensées de l'autre, comme à une manière d'élargir notre horizon, de gagner en compréhension, en connaissance : l'empathie. Les philosophes des sciences sociales, de l'art et de la morale ont plusieurs fois tenté de fonder l'empathie la connaissance d'autrui, l'expérience des œuvres d'art et les principes de l'action morale. Pourtant, quand on réfléchit sur nos capacités de connaissance, on en vient vite à se persuader qu'on n'accède jamais qu'à un seul psychisme, le nôtre, et qu'on ne connaît autrui que sous la forme d'un phénomène physique parmi d'autre, interprétable, certes, mais jamais intuitionnable. Faut-il dès lors renoncer à toute prétention à une connaissance empathique ? Est-on vraiment enfermées en nous-mêmes et vouées à ne jamais nous comprendre les unes les autres ?

Bibliographie

Christopher Browning, *Des hommes ordinaires*. Traduit de l'anglais par Elie Barnavi, préface de Pierre Vidal-Naquet, Paris, Les Belles Lettres, Coll. Histoire, 1999

Cora Diamond (1993) « Martha Nussbaum and the need for novels », *Philosophical Investigations*

David Hume [1748] *Enquête sur l'entendement humain*, Flammarion, GF

Carol Gilligan [1982] *Une voix différente*, Flammarion, Champ

Daniel Goldhagen, *Les Bourreaux Volontaires de Hitler : les Allemands ordinaires et l'Holocauste*, Paris, Seuil, 1997.

Sandra Harding (1995) "‘Strong Objectivity’. A response to the new objectivity question", Synthese
Matha Nussbaum (1996) "Compassion: the basic social emotion, Social Philosophy and Policy foundation.
Raphaël Künstler « Le contre-argument du contre-argument possible ». Dans Scepticisme et anthropologie, dirigé par Sylvia Giocanti, ENS éditions, 2022
Smith, Adam [1759], Théorie des sentiments moraux, Payot Rivages
Edith Stein (1916) Zum Problem der Einfühlung.
Karsten Stueber (2011), Rediscovering Empathy. Agency, Folk Psychology and the Human Science, MIT Press.

PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES

***UE 304 – LR00301T – MUSIQUE ET LETTRES 1
50 heures – 7 ECTS***

PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE

***UE 304 – SO00304T – Sociologie et questions contemporaines 1 -
50 heures – 7 ECTS***

***UE 305 - PH00305T – PHILOSOPHIE ET ARGUMENTATION -
25 heures – 3 ECTS***

1 groupe : Yannick SOULADIE

« La “philosophie du soupçon” : logos, dialectique, goût et silence chez Nietzsche »

« Avec Socrate, le goût grec s’altère en faveur de la dialectique [...] c’est un goût *noble* qui est vaincu ; la populace parvient à avoir le dessus avec la dialectique » (CI, « Le problème de Socrate », § 5)

La populace n’est pas le peuple

Nietzsche met en avant le silence, le goût

Fin PBM

Pour juger une philosophie, le goût prime sur la raison

Un questionnement sur les liens entre logos, science et démocratie.

**UE 306 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS –
25 HEURES - 3 ECTS**

**UE 307 – PIX0307T – PREPARATION A LA CERTIFICATION
INFORMATIQUE partie 1 –
25 HEURES - 2 ECTS**

OPTION PROPOSEE AUX NON SPECIALITES

**PH01OP3T – LA PHILOSOPHIE DANS SON HISTOIRE ET SON
ACTUALITE –
25 HEURES – 3 ECTS**

1 groupe : Régis TOMAS

Image, imagination, imaginaire

Dans le monde contemporain, l'image est omniprésente, aussi bien celle qui s'affiche sur nos écrans que l'image que l'on donne, volontairement ou non, sur les réseaux sociaux notamment. Aussi tenterons-nous d'interroger le statut de l'image grâce à deux notions philosophiques associées : l'imagination et l'imaginaire. Pour cela nous analyserons à titre d'exemple l'image du philosophe issue de l'Antiquité pour en interroger la provenance, les présupposés, la pertinence et comprendre, plus largement la force d'un stéréotype et le rapport entre image et imagination. Puis nous examinerons précisément la faculté productrice d'images par excellence, l'imagination. Est-elle « maîtresse d'erreur et de fausseté » ou a-t-elle un rapport positif à la raison et à la vérité ? L'imagination, cet « art caché dans les profondeurs de l'âme humaine », a une puissance qu'il conviendra de cerner, jusque dans ses usages les plus triviaux. Enfin, nous étudierons les rapports entre l'imaginaire et la raison à travers l'usage philosophique du mythe pour montrer la portée éthique et politique de l'imaginaire.

Bibliographie indicative :

G. Bachelard, *L'air et les songes*, LGF.

L. Brisson et J.F. Pradeau, *Les mythes de Platon*, GF.

R. Descartes, *Méditations Métaphysiques*, GF.

Platon, *Apologie de Socrate*, trad. L. Brisson, GF

SEMESTRE 2

UE 401 - PH00401T – PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE – 50 heures – 7 ECTS

Deux groupes au choix

Groupe 1 : Sofia ZUCCOLI

« Philosophies du corps »

Qu'est-ce qu'un corps ?

Qu'on le considère comme un organisme animal ou comme une construction sociale, comme notre point d'ancrage au monde ou comme le fondement de l'identité individuelle, comme l'enveloppe physique de la conscience ou comme une chaire désirante, répondre à cette question n'est pas aisé. Élément constitutif de l'existence humaine, le corps s'échappe pourtant de toute définition univoque, et il ne cesse d'interpeller les sciences humaines. À partir de ce constat, nous étudierons les différents discours sur le corps dans la philosophie contemporaine.

Ensuite, les étudiant.e.s seront invité.e.s à travailler sur des questions issues du domaine médical et de la santé afin de mettre en évidence le statut complexe du corps humain et les problématiques philosophiques, éthiques et juridiques très actuelles qui en dérivent (la naissance, la fin de vie, le transsexualisme, le handicap, la GPA, etcetera).

N.B. Ce cours représente une suite logique et chronologique du cours de philosophie moderne dispensé au premier semestre avec Charles Wolfe.

Bibliographie sélective (une bibliographie complète sera distribuée à la rentrée)

F. Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathoustra*, 1885.

H. Bergson, *Matière et mémoire*, 1896.

M. Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, 1945.

S. de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, 1949.

M. Foucault, *Le corps utopique*, 1966.

A. Damasio, *L'erreur de Descartes*, 1994.

R. Braidotti, *The postuman*, 2013.

G. Boëtsch et B. Andrieux (éd.), *Dictionnaire du corps*, Paris, CNRS éditions, 2008.

Groupe 2 : Alice LELEU (groupe sous réserve d'ouverture)

**UE 402 – PH00402T – LOGIQUE –
25 HEURES – 4 ECTS**

1 groupe : Raphaël KUNSTLER

CALCUL DES PROPOSITIONS, CALCUL PREDICATS, LOGIQUE DES RELATIONS.

L'objectif de ce cours est de présenter la logique formelle du premier ordre (calcul des propositions, des prédicats et des relations) en rapport avec ses usages philosophiques.

Bibliographie

Pierre Wagner, Logique et philosophie, Ellipses, 2014.

**UE 403 – PH00403T – ARTS ET PHILOSOPHIE 1 –
25 HEURES – 4 ECTS**

Deux groupes au choix

Groupe 1 : Létitia MOUZE

Réflexions antiques sur Homère, les poètes tragiques, et les poètes comiques

Il s'agira dans ce cours d'étudier les textes que Platon et Aristote ont consacré aux poètes, et plus particulièrement à Homère, aux poètes tragiques et aux poètes comiques. On s'attellera notamment à examiner le lieu commun selon lequel Platon aurait « chassé les poètes de la cité » : on montrera que, s'il chasse effectivement Homère et les poètes tragiques, en revanche, il fait des autres poètes le socle sur lequel la cité repose. On étudiera ensuite la *Poétique* d'Aristote pour montrer que l'opposition à Platon n'est pas là où on la lit habituellement.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES PHILOSOPHIQUES

ARISTOTE : *Poétique* (trad. P. Destrée, GF 2021)

PLATON : *République* (trad. P. Pachet en Folio Essais 1993 et/ou trad. G. Leroux en GF 2002) ; *Lois I-VI* (trad. Brisson-Pradeau, GF 2006).

ŒUVRES LITTÉRAIRES

HOMÈRE : *Iliade* et *Odyssée*

TRAGIQUES GRECS : Eschyle, Sophocle, Euripide (GF)

Groupe 2 : Alice LELEU – contenu à déterminer

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

***UE 404 – PH00404T – PHILOSOPHIE FRANCAISE -
50 heures – 7 ECTS***

1 groupe : Flora BASTIANI – contenu à déterminer

PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES

***UE 404 – LM00401T – LITTERATURE COMPAREE
50 heures – 7 ECTS***

PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE

***UE 404 – SO00404T – Sociologie et questions contemporaines 2 -
50 heures – 7 ECTS***

***UE 405 – PH00405T – METHODOLOGIE DE LA
DISSERTATION ET EXPLICATION DE TEXTE 2 –
25 heures – 3 ECTS***

1 groupe : Enseignant et contenu de cours à déterminer

***UE 406 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS –
25 HEURES - 3 ECTS***

***UE 407 – PIX0407T – PREPARATION A LA CERTIFICATION
INFORMATIQUE partie 2 –
25 HEURES - 2 ECTS***

OPTION PROPOSEE AUX NON SPECIALITES

***PH01OP4T – LA PHILOSOPHIE ET LES ENJEUX DU MONDE
CONTEMPORAIN – 25 HEURES – 3 ECTS***

1 groupe : Elisa CALVET – contenu à déterminer