

UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

MASTER 1

**Spécialité
PHILOSOPHIES ALLEMANDE ET
FRANCAISE : genèses, devenir**

**Contenus des cours - SED
2017 - 2018**

MISE A JOUR AU 21 JUILLET 2017

Voté par la CFVU du 02 mars 2017 et le Conseil d'Administration du 21 mars 2017

Activités pédagogiques 2017-2018

du 01 septembre 2017 au 30 juin 2018¹

Le calendrier des activités de préentrée sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 25 septembre 2017 au 21 janvier 2018

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 28 octobre 2017 au soir au 06 novembre 2017 au matin

Du 23 décembre 2017 au soir au 08 janvier 2018 au matin

- **Examens semestre 1 :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 08 janvier 2018 au 20 janvier 2018²

2^{ème} semestre

du 22 janvier 2018 au 23 mai 2018

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 24 février 2018 au soir au 05 mars 2018 au matin

Du 14 avril 2018 au soir au 30 avril 2018 au matin

- **Examens semestre 2 :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 07 mai 2018 au 23 mai 2018²

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 04 juin 2018 au 30 juin 2018

- **Dispositif de soutien semestre 1 :** du 04 juin 2018 au 09 juin 2018

- **Dispositif de soutien semestre 2 :** du 11 juin 2018 au 16 juin 2018

- **Examens écrits :** du 18 juin 2018 au 30 juin 2018²

¹ Possibilité de soutenir des mémoires ou rapports de stage jusqu'au 30 septembre dans le respect du calendrier défini par chaque composante et sous réserve de l'évolution de la réglementation.

² Les examens du **C2i**, du **SUAPS** et de la **DA VPE** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

NB : le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue peut faire l'objet d'adaptations spécifiques.

SEMESTRE 1

UE 701 – PH30701V – PHILOSOPHIES ALLEMANDE ET FRANÇAISE 1 - 50 HEURES – 9 ECTS

M. GODDARD : non communiqué à ce jour

UE 702 – PH30702V – PHENOMENOLOGIES 1 - 25 HEURES – 6 ECTS

MME SERBAN :

Ce cours portera sur l'articulation entre la conscience, l'intentionnalité et le temps dans la phénoménologie allemande et française. Nous nous intéresserons plus précisément au rapport entre intentionnalité, perception et réflexivité, ou plus généralement entre la conscience de l'objet (ou du monde) et la conscience de soi. De quelle façon, à l'aide de quels concepts, au fil directeur de quelles expériences la phénoménologie – allemande et française – a-t-elle mené la description et l'analyse de la conscience ? Par quelles méthodes et approches se démarque-t-elle à la fois de la psychologie et de la philosophie de l'esprit ? Le cours entend répondre à ces interrogations générales en proposant un examen de l'analyse phénoménologique de la conscience, telle qu'elle a été mise en place par Husserl et poursuivie de manière critique, entre autres, par Heidegger, Levinas et Henry. Notre objectif sera de donner ce faisant un aperçu de la méthode phénoménologique et des projets philosophiques de quelques unes des grandes figures appartenant à cette tradition.

Bibliographie :

E. Husserl, *Recherches logiques*, Tome II : *Recherches pour la phénoménologie et la théorie de la connaissance*, Deuxième Partie : *Recherches III, IV et V*, trad. par Hubert Elie, Arion L. Kelkel et René Scherer, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1961 ;

E. Husserl, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, trad. H. Dussort, Paris, PUF, 1964 ;

E. Husserl, *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, tome premier: *Introduction générale à la phénoménologie pure*, trad. P. Ricœur, Paris, Gallimard, 1950 ;
M. Heidegger, *Être et temps*, trad. par Emmanuel Martineau, édition hors commerce, Paris, Authentica, 1985 ;

M. Heidegger, *Prolégomènes à l'histoire du concept de temps*, trad. par Alain Boutot, Paris, Gallimard, 2006 ;

M. Heidegger, *Les problèmes fondamentaux de la phénoménologie*, trad. par Jean-François Courtine, Paris, Gallimard, 1985 ;

E. Levinas, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 2006 ;

E. Levinas, *Le temps et l'autre*, Paris, PUF, 2007 ;

M. Henry, *Phénoménologie matérielle*, Paris, PUF, 1990 ;

UE 703 – PH30703V – PHILOSOPHIES ANTIQUE ET MEDIEVALE – 25 HEURES – 6 ECTS

MME MOUZE :

Mythe et philosophie dans les dialogues platoniciens

On oppose souvent *logos* et *muthos*, et on voit volontiers dans la philosophie grecque ancienne un passage du *muthos* au *logos*, c'est-à-dire de ce qu'on considère comme une forme de discursivité non rationnelle à une forme de discursivité rationnelle. On sait pourtant que les mythes prolifèrent dans les dialogues platoniciens. On s'interrogera donc sur leur fonction, et sur leur place dans la discursivité philosophique. En s'appuyant sur des exemples concrets de mythes, on tâchera de montrer qu'ils sont au centre de la démarche philosophique. A l'horizon de ce cours, il y aura une réflexion sur le style en philosophie, et notamment sur l'importation en philosophie d'un type de discours considéré comme littéraire.

Bibliographie

PLATON :

Phèdre (GF trad. L. Brisson et/ou Livre de Poche 2007, trad. L. Mouze) : en entier
République (GF 2002 trad. G. Leroux et/ou Folio Essais 1993 trad. P. Pachet) : le début du livre VII (image de la caverne), et le mythe d'Er au livre X (de 614a jusqu'à la fin)

Timée (GF trad. L. Brisson) : en entier

Politique (GF 2003 trad. L. Brisson et JF Pradeau) : de 268d jusqu'à 274e

Banquet (GF 1998, trad. L. Brisson) : en entier

Lois (GF 2007 trad. L. Brisson et JF Pradeau) : I, 644d-645c ; le livre X en entier

Gorgias (GF 1987 trad. M. Canto) : de 523a jusqu'à la fin

Phédon (GF 1991 trad. M. Dixsaut) : de 107a jusqu'à la fin (mais si possible en entier)

LITTERATURE SECONDAIRE

ASTRUC Rémi et GEORGANDAS Alexandre : *Le mythe de la Caverne aujourd'hui* (Ellipses 2015)

BAGHDASSARIAN Fabienne : « Méthodes d'interprétation des mythes chez Platon », *Journal of Ancient Philosophy*, vol. 8, n°1, 2014, pp. 93-94.

BRISSON Luc : *Platon, les mots et les mythes* (Maspéro, 1982)

CASERTANO Giovanni : « La Caverne : entre analogie, image, connaissance et praxis », *Etudes sur la République de Platon 2 : De la science du bien et des mythes*, sous la dir. de M. Dixsaut avec la collaboration de F. Teisserenc, Vrin, 2005, p. 39-70.

.....

CERRI Giovanni : *La poétique de Platon* (Les Belles Lettres, Collection L'âne d'or, 2015)

FRAZIER Françoise : « Une relecture du mythe final du *Phédon*. Le philosophe et son logos », *Troïka. Parcours antiques*, 2007 pp. 189-201

MOUZE Létitia : « Quelques réflexions sur la rationalité dans les dialogues de Platon », *Kairos* 25, « Le rationnel et l'irrationnel dans la philosophie antique », numéro coordonné par L. Mouze, mai 2005, pp. 61-81

RHEINARDT Karl : *Les mythes de Platon* (Gallimard 2007)

ROSSETI Livio : « Le côté inauthentique du dialoguer platonicien », in *La forme dialogue chez Platon. Evolution et réceptions*, F. Cossutta et M. Narcy éd., Jérôme Million 2001, pp. 99-118.

WERNER Daniel S. : *Myth and Philosophy in Plato's Phaedrus* (Cambridge 2012)

.....

UE 704 – PH30704V – THEORIES CRITIQUES - 25 HEURES – 3 ECTS

M. BULHMANN : non communiqué à ce jour

UE 705 – PH30705V – VIE ET PHILOSOPHIE - 25 HEURES – 3 ECTS

MME LEQUIN : non communiqué à ce jour

UE 706 - LANGUES VIVANTES OU OPTIONS - 25 HEURES – 3 ECTS

COURS PROPOSE PAR LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

ANPH706V ANGLAIS PHILOSOPHIQUE 1

M. BIRGY : non communiqué à ce jour

SEMESTRE 2

UE 801 – PH30801V – MEMOIRE DE M1 – 15 ECTS

UE 802 - PH30802V – ARTS ET PHILOSOPHIE - 50 HEURES – 6 ECTS

M. WIAME :

John Dewey : l'art est-il une expérience philosophique ?

L'Art comme expérience (1934) de John Dewey est connu pour avoir développé une approche pragmatiste de l'esthétique, en insistant sur la composante somatique et organique de l'expérience artistique, en insistant sur l'activité de réception au cœur de la production artistique, et en prenant en compte le contexte social dans lequel s'insère l'art.

Tout en analysant ces éléments, le cours entend questionner la place des thèses esthétiques de Dewey dans sa philosophie générale et sociale. Une lecture croisée de *L'Art comme expérience* et de *Expérience et nature* dégage en effet l'idée que l'expérience artistique permettrait de surmonter les apories et dualismes de la philosophie moderne, notamment quant à l'idée de nature. S'agit-il là d'une énième survalorisation de l'art, qui l'éloignerait et le différencierait radicalement du discours philosophique ? Ou l'expérience artistique devient-elle un outil heuristique indispensable à l'enquête philosophique, sans pourtant s'y réduire ? Comment les relations entre arts et savoirs sont-elles rejouées dans la philosophie pragmatiste ? Et comment ces relations interagissent-elles avec la philosophie sociale de John Dewey et ses héritages ?

Indications bibliographiques

John Dewey, *L'Art comme expérience*, trad. fr. J.-P. Cometti *et al.*, Paris, Gallimard, 2005 (1934).

John Dewey, *Le Public et ses problèmes*, trad. fr. J. Zask, Paris, Gallimard, 2005 (1927).

John Dewey, *Expérience et Nature*, trad. fr. J. Zask, Paris, NRF-Gallimard, 2012 (1925).

Richard Shusterman, *L'Art à l'état vif*, Paris, Minuit, 1992.

UE 803 – PH30803V – PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - 25 HEURES – 3 ECTS

M. KUNSTLER : non communiqué à ce jour

UE 804 – PH30804V – PHILOSOPHIES ET METAPHYSIQUES CONTEMPORAINES - 25 HEURES – 3 ECTS

M. MONTEBELLO : non communiqué à ce jour

UE 805 – LANGUES VIVANTES OU OPTION - 25 HEURES – 3 ECTS

Unités d'enseignement proposée par le département de Philosophie

ANPH805V ANGLAIS PHILOSOPHIQUE 2

M. BIRGY - non communiqué à ce jour