

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

**MASTER 1
Mention PHILOSOPHIE
parcours
PHILOSOPHIES CONTEMPORAINES
ET PLURIELLES**

**Contenus des cours
2024 - 2025**

MISE A JOUR AU 4 SEPTEMBRE 2024

Activités pédagogiques

du 26 août 2024 au 05 juillet 2025¹

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 16 septembre 2024 au 19 janvier 2025¹

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 26 octobre 2024 au soir au 04 novembre 2024 au matin

Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

• **Fermeture administrative⁴ :**

Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

• **Examens semestre 1² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)

Du 06 janvier 2025 au 19 janvier 2025

Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025

2^{ème} semestre

du 27 janvier 2025 au 05 juin 2025¹

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

• **Fermeture administrative⁴ :**

Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

• **Examens semestre 2² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)

Du 19 mai 2025 au 05 juin 2025

Session spécifique pour la seconde chance des UE du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2025 au 28 juin 2025⁵

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au PIX, ceux du SUAPS et des options de licence sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période. **Les rapports de stage et mémoire** peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2025 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2025 pour les M1.

³ Les épreuves finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de la **fermeture administrative estivale**.

⁵ en dehors de certaines situations spécifiques (double inscription, AJAC, parcours dérogatoires...) l'université se donne comme objectif de **regrouper les examens de chaque étudiant sur une semaine** (cf cadrage)

SEMESTRE 1

UE 701 – PH00701T – PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE - 50 HEURES – 9 ECTS

1 groupe : Raphaël KÜNSTLER

« Banalité du mal »

Avec *Eichmann à Jérusalem : Rapport sur la banalité du Mal*, Hannah Arendt accomplit deux gestes : elle reprend la question métaphysique de l'explication du mal, et lui apporte une réponse nouvelle, radicale et provocatrice — le mal pourrait s'expliquer par l'absence de pensée ; mais plus nouveau, radical et provocateur encore est le geste indiqué par la première partie du titre : ce texte est un « rapport », constitué par une série de reportages : Hannah Arendt soutient donc implicitement qu'il est possible de traiter le problème philosophique du mal au moyen de la confrontation des cas concrets, de faire de la « philosophie de terrain ». Cet ouvrage semble ainsi couper en deux époques l'histoire de la théorie du mal : d'abord, une philosophie qui enquête de manière réflexive sur les pensées à l'œuvre dans le mal ; ensuite, une philosophie qui, s'appuyant sur les sciences humaines et sociales, conteste l'imputation du mal à une pensée. L'objet de ce cours sera d'examiner et de discuter la manière dont ces deux gestes sont mis en œuvre par le psychologue social Stanley Milgram — et la philosophie dite « situationniste » qui s'en inspire.

Bibliographie

- Hannah Arendt, *Eichmann à Jérusalem*, Gallimard, Folio [1963]
Aristote, *Ethique à Nicomaque*, livre II, VRIN.
Augustin d'Hippone, *Traité du libre arbitre de la volonté*. (<https://www.bibliotheque-monastique.ch/bibliotheque/bibliotheque/saints/augustin/librearbitre/index.htm>)
Christopher Browning, *Des hommes ordinaires*. Traduit de l'anglais par Elie Barnavi, préface de Pierre Vidal-Naquet, Paris, Les Belles Lettres, Coll. Histoire, 1994
Descartes, R. *Discours de la méthode*
Durkheim, É. *Le suicide*, PUF, Quadrige, [1898].
Empiricus, S. (1999) *Esquisses pyrrhoniennes*, Seuil
Goldhagen, D. (1996) *Les Bourreaux Volontaires de Hitler : les Allemands ordinaires et l'Holocauste*, Paris, Seuil.
Haslanger, S. (2012). *Resisting reality : Social construction and social critique*. New York.
Hobbes, *Leviathan*, Folio
Kant, I. (2002). *La religion dans les limites de la raison*. Vrin
Künstler, R. (2016) « Le pouvoir détériorant de la fiction », *Nouvelle revue d'esthétique*
Künstler, R. (2024) "Stanley Milgram's Purloined Letter: A Plea for a normative Interpretation of the "Obedience to Authority Experiments", *Journal for the Philosophy of Social Sciences*
Stanley Milgram, *La soumission à l'autorité*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, [1974], 2017.
Montaigne, *Essais*
Paul Roth (2004) *Au cœur des ténèbres. Ou pourquoi il n'y a pas de pourquoi*, traduction, introduction et notes par Raphaël Künstler.
Smith, A. (2014). *Théorie des sentiments moraux* (3e édition). PUF.
Stueber, K. (2006) *Rediscovering Empathy*, MIT Press.
Spinoza, B. *Traité théologico-politique*, PUF.

UE 702 – PH00702T – EPISTEMOLOGIE DES SUDS – 50 HEURES – 8 ECTS

1 groupe : Matthieu RENAULT et Jean-Christophe GODDARD

Le mythe de la modernité

En 1992, à l'occasion de l'anniversaire des cinq cents ans de ladite Découverte des Amériques par Christophe Colomb, le philosophe argentin et mexicain Enrique Dussel (1934-2023), figure tutélaire des études décoloniales latino-américaines, prononça une série de conférences à Francfort, publiées dans la foulée sous le titre 1492. *L'occultation de l'autre*. Dans ce texte, il avance l'idée que les projets d'expansion coloniale des puissances européennes au cours des siècles suivants se seraient accompagnés et auraient largement reposé sur la formation d'un mythe de la modernité dont il décrit les principales opérations, à commencer par le geste d'inversion qui fait de la « victime innocente » non-européenne le coupable et autorise corrélativement la disculpation de l'*ego conquiro/cogito* européen. Le cours se divisera en deux parties :

- Dans la première partie, nous lirons de près l'essai de Dussel en nous efforçant de mettre à l'épreuve certaines idées restées à l'état d'intuition. Nous nous pencherons en particulier sur l'hypothèse selon laquelle le mythe de la modernité peut être conçu comme une transformation des mythes sacrificiels pré ou non-modernes – nous approfondirons à cette fin le cas historique des mines de Potosí comme Moloch moderne et matrice de l'accumulation primitive du capital.
- Dans la deuxième partie, nous repartirons de ce même schème de l'accumulation primitive et nous saisissons d'autres motifs conceptuels-discursifs (état de nature, ascension et déclin des civilisations) et d'autres théorisations du mythe (anthropologiques et philosophiques) afin d'esquisser les contours d'une mythologie de la pensée moderne et réfléchir aux conditions de possibilité d'une « ethnologie de notre propre culture » (Foucault), et de notre culture philosophique au premier chef.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée au long du semestre. La lecture essentielle, à faire dès le début du semestre, est : Enrique Dussel, 1492. *L'occultation de l'autre* (Paris, Éditions Ouvrières, 1992). Il est disponible à l'adresse suivante :

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/45.1492_l.occultation_de_l.autre.pdf

UE 703 – PH00703T – PHENOMENOLOGIE 1 – 25 HEURES – 4 ECTS

1 groupe : Flora BASTIANI

Contenu non communiqué à ce jour

UE 704 – PH00704T – ARTS ET PHILOSOPHIES 1 – 25 HEURES – 3 ECTS

1 groupe : Aline WIAME

Écritures artistiques et conceptuelles des terres abimées

En 1968, en avant-propos à *Différence et Répétition*, Gilles Deleuze écrivait : « Le temps approche où il ne sera guère possible d'écrire un livre de philosophie comme on en fait depuis si longtemps : "Ah ! le vieux style..." La recherche de nouveaux moyens d'expression philosophiques fut inaugurée par Nietzsche, et doit être aujourd'hui poursuivie en rapport avec le renouvellement de certains autres arts, par exemple le théâtre ou le cinéma. » Ce cours se propose d'hériter de cette proposition deleuzienne en l'actualisant au regard de notre époque de catastrophes écologiques et climatiques où nous devons apprendre à habiter et soigner

des terres abîmées. Cela implique également d'apprendre à exprimer et écrire ces nouveaux modes d'existence, sans optimisme béat ni fatalisme ou tentation du pire.

Car les catastrophes écologiques en cours et à venir affectent d'ores et déjà nos modes d'existence à tous les niveaux : philosophique (remise en cause des grands partages conceptuels entre nature et culture, environnement et histoire, etc.), scientifique (impossible pour les sciences du vivant de demeurer axiologiquement « neutres » quand leurs modèles prédisent des destructions massives de nos écosystèmes), politique (urgence des questions climatiques et écologiques difficilement traduite dans les discours et actions publics), et esthétique (crise de la sensibilité allant du déni à la sidération, en passant par l'attrait pour la catastrophe). Comment écrire conceptuellement ces rapports troublés à nos territoires de vie ? Comment déjouer les mythes organisant la pensée moderne depuis le médium même où ils ont été forgés, c'est-à-dire le texte ? Comment apprendre à raconter, en philosophie, des « histoires terribles et belles à la fois », selon les termes de l'anthropologue Anna Tsing, afin que nous ne soyons pas paralysé.e.s par nos propres narrations ?

Nous aborderons ces questions en entrecroisant propositions conceptuelles, narrations pratiquées dans les humanités écologiques, et formes d'expression artistique (nous considérerons alors le texte au sens large comme entreprise de codage et de décodage qui peut concerner aussi bien la littérature que les arts corporels et audiovisuels).

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

William Cronon, *Nature et Récits. Essais d'histoire environnementale*, trad. fr. M. Lefèvre, Bellevaux, éditions Dehors, 2016.

Félix Guattari, *Les trois écologies*, Paris, Galilée, 1989.

Émilie Hache (sous la direction de), *De l'univers clos au monde infini*, Bellevaux, éditions Dehors, 2014.

Donna J. Haraway, *Vivre avec le trouble*, trad. fr. V. Garcia, Vaulx-en-Velin, Les éditions des mondes à faire, 2020.

Bruno Latour, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015.

---, *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, Paris, La Découverte, 2017.

---, *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres*, Paris, La Découverte, 2020.

Ursula K. Le Guin, *Danser au bord du monde : Mots, femmes, territoires*, trad. fr. H. Collon, Paris, éditions de l'Eclat, 2020.

Isabelle Stengers, *Au temps des catastrophes. Résister à la barbarie qui vient*, Paris, La Découverte (poche), 2013 (1^{ère} édition 2009).

Anna L. Tsing, *Le Champignon de la fin du monde. Sur les possibilités de vivre dans les ruines du capitalisme*, trad. fr. Ph. Pignarre, Paris, La Découverte, 2017.

UE 705 – PH0B705T – METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – 25 HEURES – 3 ECTS

1 groupe : Elsa DORLIN – contenu à déterminer

UE 706 - LANGUES VIVANTES OU OPTIONS - 25 HEURES – 3 ECTS

COURS PROPOSE PAR LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

ALPH706T - ALLEMAND PHILOSOPHIQUE 1

Nadia LAPCHINE

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants grands débutants en allemand ou disposant déjà de notions linguistiques avec les concepts philosophiques et des extraits de textes des grands auteurs de la philosophie allemande du 18^{ème} au 21^{ème} siècle afin de leur

permettre d'accéder directement à la lecture de textes en langue originale. Un travail systématique de réappropriation (ou d'appropriation) des éléments fondamentaux de la langue pourra être, en fonction du niveau des étudiants, entrepris en début de semestre selon une progression raisonnée et adaptée à leur niveau.

Le cours proposera des exercices de langue, de traduction et de compréhension à partir d'une démarche préalable de révisions grammaticales et lexicales. L'entraînement à la compréhension écrite sera complété par divers exercices de compréhension auditive, d'expression orale et d'expression écrite afin de permettre aux étudiants de développer leur maîtrise de la langue courante et de se préparer à une éventuelle poursuite d'études en Allemagne. Dans un second temps, le commentaire de textes philosophiques pourra être envisagé, en français ou en allemand.

Bibliographie

Le corpus des documents et textes étudiés sera communiqué au début du cours.

Autres éléments de bibliographie indicative :

Histoires de la philosophie (à consulter en bibliothèque pour les étudiants avancés)

Christoph Helferich: *Geschichte der Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart und östliches Denken*, München, dtv, 2009.

Bernd Lutz: *Metzler Philosophenlexikon.*, Stuttgart, Metzler Verlag, 2003.

Lexiques et ouvrage de vocabulaire

David Jousset : *Le vocabulaire allemand de la philosophie*. Paris, Ellipses, 2007.

Ch. Chatelant Th. Henzi : *Vocabulaire de base allemand-français* (Hachette)

Grammaire allemande

Jean Janitza: *Pratique de l'allemand de A à Z*, Paris, 1984.

Francine Saucier : *Grammaire allemande* : Paris, Bordas, 1993 (recommandé pour les débutants).

ANB2APLT - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE 1

Philippe BIRGY

ANB2APLT est un cours d'anglais destiné aux étudiant.e.s venant d'autres départements que celui de des Etudes du Monde Anglophone.

Il a pour but :

-d'aider les étudiant.e.s à atteindre le niveau linguistique B2 (Cadre européen de référence pour les langues).

-de familiariser les étudiant.e.s avec l'école américaine du pragmatisme.

Langues d'enseignement : Anglais, français

Cette unité consiste en un module de 2 heures par semaine pendant 12 semaines.

Contenu :

Une introduction à la philosophie pragmatique de William James sera proposée à travers l'étude de son livre *Pragmatism : A New Name for Some Old Ways of Thinking*. Le cours comprendra également une présentation de la tradition philosophique anglophone qui l'a précédé (Locke, Hume, Berkeley), afin de contextualiser sa pensée.

Une série d'extraits du livre de James sera ensuite présentée et discutée. Ils feront l'objet d'exercices de compréhension et d'expression, de commentaire et de traduction.

Ouvrages de référence :

William James, *Pragmatism : A New Name for Some Old Ways of Thinking*.

L'évaluation consistera, pour les assidu.e.s en :

-un commentaire rédigé en deux heures (50%)

-une présentation orale (50%)

Pour les étudiant.e.s du SED en :

d'un oral en distantiel à partir d'un texte fourni (la note de deuxième chance sera elle-aussi un oral

SEMESTRE 2

**UE 801 – PH00801T – MEMOIRE DE M1 –
13 ECTS**

**UE 802 - PH00802T – PHILOSOPHIE, SCIENCES DU VIVANT ET
ECOLOGIE –
25 HEURES – 3 ECTS**

1 groupe : Paul-Antoine MIQUEL – contenu non communiqué

**UE 803 – PH00803T – PHILOSOPHIE SOCIALE ET POLITIQUE –
25 HEURES – 4 ECTS**

1 groupe : François OTTMANN

L'autonomie de l'université

La réforme de la LRU, en ce qu'elle promeut et accroît « l'autonomie des universités » joue avec une notion au fondement même de l'idée de l'université telle qu'elle s'est constituée au sein des sociétés occidentales, d'abord dans l'université médiévale, puis lors de la refondation moderne des universités européennes. De ce fait, l'université et les pratiques discursives qui lui sont associées (pour l'enseignement et la recherche) sont traversées par cette injonction apparemment contradictoire d'être matériellement dépendante des États ou organismes étatiques qui les financent, tout en devant suivre, par leur autonomie, leurs propres lois. L'objet du cours est d'étudier cette antinomie constitutive de l'idée européenne d'université en commençant par étudier les logiques de l'université produites par les philosophies de l'idéalisme allemand, qui, en théorisant la refondation universitaire nationale au début du XIX^e siècle, abordent de différentes perspectives cette antinomie tout en plaçant la philosophie comme discipline au centre du dispositif discursif de l'université. À l'évidence, la philosophie aurait un rôle de premier ordre à jouer dans cette autonomie qu'il nous faudra patiemment examiner.

Cette étude permettra de produire les outils conceptuels nécessaires pour examiner de manière critique différentes manifestations de l'antinomie aux XX^e et XXI^e siècles, que ce soit dans la création de structures d'enseignement et de recherche qui prétendent s'ériger contre la pensée scolaire d'État, dans la refondation de certaines universités allemandes, dans la condition moderne de l'enseignant-chercheur au sein du nouvel ordre technico-administratif de l'université du XXI^e siècle ainsi que dans la mondialisation problématique du modèle universitaire européen.

Les principaux textes théoriques étudiés se trouvent dans le volume suivant :

Luc Ferry *et alii* (Ed.), *Philosophies de l'université. L'idéalisme allemand et la question de l'université*, Paris, Payot, 1979. (Il s'agit pour l'essentiel d'une traduction du volume allemand: Ernst Anrich (Ed.), *Die Idee der Universität. Die fünf Grundschriften aus der Zeit ihrer Neubegründung durch klassischen Idealismus und romantischen Realismus*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1959.)

La littérature secondaire sera donnée au fur et à mesure de notre avancée, mais on peut provisoirement se reporter à :

**UE 804 – PH0B804T – SEMINAIRE ERRAPHIS –
25 HEURES – 4 ECTS**

1 groupe : Jean-Christophe GODDARD

L'UE sera validée par la production d'un compte-rendu critique (restitution et discussion) d'une demi-journée d'étude ou d'une conférence organisée dans le cadre des activités scientifiques de l'ERRaPhiS

**UE 805 – PH00805T – ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN
PHILOSOPHIE 1 –
25 HEURES – 3 ECTS**

1 groupe : Jean-Christophe GODDARD

Le séminaire sera l'occasion de faire le point sur l'avancée des études décoloniales en contexte latino américain, africain et européen". Bibliographie: Philippe Colin, Lissel Quiroz, *Pensées décoloniales*; Ernest-Marie Mbonda, *Une décolonisation de la pensée*; Claude Bourguignon, P. Colin, Ramon Grosfoguel, *Penser l'envers obscur de la modernité*; Norman Ajari, *La dignité ou la mort*; Malcom Ferdinand, *Une écologie décoloniale*; Rita Segato, *La critique de la colonialité* (trad. Irma Velez - éditions europolosophie)

UE 806 – LANGUES VIVANTES OU OPTION - 25 HEURES – 3 ECTS

Unités d'enseignement proposées par le département de Philosophie

ALPH805T - ALLEMAND PHILOSOPHIQUE 2

François OTTMANN

L'analytique de la Critique de la raison pratique

Le cours d'allemand philosophique a pour objectif d'introduire à la pratique de la lecture philosophique d'ouvrages en langue originale. Cette année, tout en continuant d'aider au perfectionnement dans la compréhension et la traduction de textes philosophiques en allemand, le cours se donne pour objectif d'introduire à la philosophie pratique de Kant en commentant son texte principal : l'analytique de la raison pratique qui constitue le cœur de la *Critique de la raison pratique* (1787). Ce texte est le lieu d'articulation entre le système critique inauguré par la *Critique de la raison pure* (1781) et la doctrine morale déjà esquissée dans les *Fondements de la métaphysique des mœurs* (1785) et constitue un moment crucial de l'histoire occidentale de l'éthique, par la rupture qui y est introduite entre une éthique de la vertu et une morale du devoir. Nous nous attacherons particulièrement dans le commentaire à reconstituer la structure argumentative complexe du passage. Le cours ne présuppose aucune connaissance de Kant, il est au contraire conçu comme une introduction à cet auteur.

Les textes étudiés seront mis à disposition des étudiantes et étudiants sous forme numérique, mais il est conseillé de se procurer l'ouvrage entier en langue originale :
Immanuel Kant, *Kritik der praktischen Vernunft*, Hamburg, Meiner - Philosophische Bibliothek, 2003.

Pour la traduction en français, on pourra se référer à :

Emmanuel Kant, *Critique de la raison pratique*, trad. Jean-Pierre Fessler, Paris, Flammarion, 2003.

Pour une introduction générale et synthétique à la morale de Kant, on pourra consulter notamment :

Mai Lequan, *La philosophie morale de Kant*, Paris, Éd. du Seuil, 2001.

ANB2BPLT - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE 2

Philippe BIRGY

Cette UE est composée d'un module de 2h par semaine pendant 12 semaines.

Objectifs : Il s'agit d'un travail sur la philosophie anglo-saxonne basé sur l'étude de textes philosophiques en anglais. Les réflexions porteront sur le pragmatisme américain de Dewey.

Les extraits choisis seront l'occasion d'améliorer la compréhension et la production écrite des inscrits, en les amenant à se confronter à une démonstration philosophique dans la langue étudiée et à rédiger l'essentiel de leurs argumentations en anglais. Les extraits serviront également de base au perfectionnement de la compréhension et de l'expression orale (avec des cours audio en anglais et des exercices d'entraînement les préparant à la présentation orale qui fait partie des épreuves de fin de semestre).

Matériel de cours : sélection de textes fournie par l'enseignant.

Modalités d'évaluation : identiques à celle de ANB2APLT