

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,  
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

**DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**

**MASTER 1  
Mention PHILOSOPHIE  
parcours  
PHILOSOPHIES CONTEMPORAINES  
ET PLURIELLES**

**Contenus des cours SED  
2021 - 2022**

**MISE A JOUR AU 16 JUILLET 2021**

### Activités pédagogiques 2021-2022

du 30 août 2021 au 02 juillet 2022<sup>1</sup>

Le calendrier des **activités de préentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

### 1<sup>er</sup> semestre

du 20 septembre 2021 au 16 janvier 2022<sup>2</sup>

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 30 octobre 2021 au soir au 08 novembre 2021 au matin

Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin

- **Fermeture administrative<sup>4</sup> :**

Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin

- **Examens semestre 1<sup>3</sup> :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 03 janvier 2022 au 15 janvier 2022

### 2<sup>ème</sup> semestre

du 17 janvier 2022 au 16 mai 2022<sup>2</sup>

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin

Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin

Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin

- **Fermeture administrative<sup>4</sup> :**

Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin

Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin

Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin

- **Examens semestre 2<sup>3</sup> :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 19 au 23 avril 2022 et du 09 au 16 mai 2022

### Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 30 mai 2022 au 25 juin 2022<sup>2</sup>

- **Dispositif de soutien :** du 30 mai 2022 au 11 juin 2022

- **Examens session 2<sup>3</sup> :** du 13 juin 2022 au 25 juin 2022

<sup>1</sup> Calendrier adopté sous réserve de l'évolution sanitaire. Possibilité de **soutenir des mémoires ou rapports de stage jusqu'au 30 septembre 2022** dans le respect du calendrier défini par chaque composante et sous réserve de l'évolution de la réglementation. A titre dérogatoire :

- les étudiant.e.s inscrits en LP et M2 en 2020-2021 pourront finaliser leur stage jusqu'au 31 décembre 2021 et soutenir leur mémoire ou leur rapport de stage au plus tard le 17 décembre 2021.

- les étudiant.e.s inscrits en M2 en 2021-2022 pourront effectuer leur stage de M1 non-réalisé en 2020-2021 jusqu'au 31 décembre 2022 et soutenir leur mémoire ou leur rapport de stage au plus tard le 16 décembre 2022.

<sup>2</sup> Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

<sup>3</sup> Les examens de préparation au **PIX**, du **SUAPS** et de la **DA VPE** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

<sup>4</sup> Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de la **fermeture administrative estivale** fixée en fonction du calendrier des vacances scolaires 2022-2023, qui n'est pas connu à ce jour.

## SEMESTRE 1

### **UE 701 – PH00701T – PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE - 50 HEURES – 9 ECTS**

**1 groupe : M. MIQUEL** – contenu communiqué à une date ultérieure

### **UE 702 – PH00702T – EPISTEMOLOGIE DES SUDS – 50 HEURES – 8 ECTS**

**1 groupe : M. GODDARD**

- Anthropologies critiques de la colonialité. Amazonie et Afrique Centrale.
  - Davi Kopenawa et Bruce Albert, *La chute du ciel*
  - Eduardo Viveiros de Castro, *Métaphysique cannibales*
  - Patrice Yengo, *Les mutations sorcières dans le bassin du Congo*
  - Joseph Tonda, *L'impérialisme postcolonial*

### **UE 703 – PH00703T – PHENOMENOLOGIE 1 – 25 HEURES – 4 ECTS**

**1 groupe : MME SERBAN**

Ce cours proposera un examen de l'analyse phénoménologique de la conscience, telle qu'elle a été mise en place par Husserl et poursuivie de manière critique, entre autres, par Heidegger, Levinas et Henry. Notre intérêt portera plus précisément sur l'articulation entre la conscience, l'intentionnalité et le temps, que l'on peut saisir aussi comme rapport entre intentionnalité, perception et réflexivité (ou plus généralement, entre la conscience de l'objet ou du monde, et la conscience de soi et de ses propres vécus). Ce faisant, notre objectif sera de donner un aperçu de la méthode phénoménologique et des projets philosophiques de quelques-unes des grandes figures appartenant à ce mouvement.

Bibliographie :

E. Husserl, *Recherches logiques*, Tome II : *Recherches pour la phénoménologie et la théorie de la connaissance*, Deuxième Partie : *Recherches III, IV et V*, trad. par Hubert Elie, Arion L. Kelkel et René Scherer, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1961 ;

E. Husserl, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, trad. H. Dussort, Paris, PUF, 1964 ;

- E. Husserl, *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, tome premier: *Introduction générale à la phénoménologie pure*, trad. P. Ricœur, Paris, Gallimard, 1950 ;
- M. Heidegger, *Être et temps*, trad. par Emmanuel Martineau, édition hors commerce, Paris, Authentica, 1985 ;
- M. Heidegger, *Prolégomènes à l'histoire du concept de temps*, trad. par Alain Boutot, Paris, Gallimard, 2006 ;
- M. Heidegger, *Les problèmes fondamentaux de la phénoménologie*, trad. par Jean-François Courtine, Paris, Gallimard, 1985 ;
- E. Levinas, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 2006 ;
- E. Levinas, *Le temps et l'autre*, Paris, PUF, 2007 ;
- M. Henry, *Phénoménologie matérielle*, Paris, PUF, 1990 ;
- P. Ricœur, *À l'école de la phénoménologie*, Paris, Vrin, 1986.

<b>UE 704 – PH00704T – ARTS ET PHILOSOPHIES 1 – 25 HEURES – 3 ECTS</b>
----------------------------------------------------------------------------

**1 groupe : MME WIAME**

**La (re)composition des arts et récits face à la crise écologique**

La crise écologique massive caractérisant d'ores et déjà nos modes de vie implique de revoir en profondeur les grands partages qui ont dominé les sociétés occidentales modernes : la séparation homme/nature, l'opposition supposée entre histoire politique et passivité de l'environnement, la valorisation de la stabilité sur la précarité ontologique, etc. Les arts ne sortent pas indemnes de cette révision, et adoptent eux aussi de nouveaux visages et de nouvelles positions, voire se voient redéfinis de fond en comble, dans leurs formes et leurs fonctions.

Ce cours abordera le rôle et la redéfinition des arts à l'époque de la crise écologique, en les considérant comme des outils heuristiques et spéculatifs afin de résister à la fascination face au désastre écologique annoncé. Nous nous intéresserons notamment à la résurgence des récits, qu'ils soient fictifs ou non, dans le champ des sciences humaines et sociales, afin de comprendre comment (re)donner consistance à un monde dépassant de loin les seuls intérêts humains. Nous questionnerons également le rapprochement tendanciel des arts et des sciences dans leurs efforts de renouveler nos modes d'attention à un monde plus qu'humain. Nous nous intéresserons, enfin, à la capacité des arts et de la fiction à revivifier notre imagination, définie, selon les mots d'Isabelle Stengers, comme manière de « se rendre-sensible aux raisons des autres » – condition nécessaire pour recomposer un monde vivable.

**Repères bibliographiques**

William Cronon, *Nature et Récits. Essais d'histoire environnementale*, trad. fr. M. Lefèvre, Bellevaux, éditions Dehors, 2016.

Vinciane Despret, *Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation*, Arles, Actes Sud, 2021.

Félix Guattari, *Les trois écologies*, Paris, Galilée, 1989.

Émilie Hache (sous la direction de), *De l'univers clos au monde infini*, Bellevaux, éditions Dehors, 2014.

Carla Hustak et Natasha Myers, *Le Ravissement de Darwin. Le langage des plantes*, Paris, La Découverte, 2020.

Donna J. Haraway, *Vivre avec le trouble*, trad. fr. V. Garcia, Vaulx-en-Velin, Les éditions des mondes à faire, 2020.

Bruno Latour, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015.

---, *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, Paris, La Découverte, 2017.

---, *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres*, Paris, La Découverte, 2020.

Ursula K. Le Guin, *Danser au bord du monde : Mots, femmes, territoires*, trad. fr. H. Collon, Paris, éditions de l'Eclat, 2020.

Isabelle Stengers, *Au temps des catastrophes. Résister à la barbarie qui vient*, Paris, La Découverte (poche), 2013 (1<sup>ère</sup> édition 2009).

---, *Réactiver le sens commun. Lecture de Whitehead en temps de débâcle*, Paris, La Découverte, 2020.

Anna L. Tsing, *Le Champignon de la fin du monde. Sur les possibilités de vivre dans les ruines du capitalisme*, trad. fr. Ph. Pignarre, Paris, La Découverte, 2017.

*Une bibliographie complète sera distribuée en cours.*

## **UE 705 – PH00705T – SEMINAIRE ERRAPHIS – 25 HEURES – 3 ECTS**

**1 groupe : M. GODDARD** - contenu communiqué à une date ultérieure

## **UE 706 - LANGUES VIVANTES OU OPTIONS - 25 HEURES – 3 ECTS**

### **ANB2APLT - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE 1**

#### **M. BIRGY**

Une approche de la philosophie pragmatiste de William James à travers l'étude de son ouvrage *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*. Le travail comportera une présentation de la tradition philosophique anglo-saxonne qui le précède (Locke, Hume, Berkeley) afin de mettre sa réflexion en contexte.

Ouvrages de référence / Matériel de cours :

- William James, *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*.

## SEMESTRE 2

**UE 801 – PH00801T – MEMOIRE DE M1 –  
13 ECTS**

**UE 802 - PH00802T – PHILOSOPHIE, SCIENCES DU VIVANT ET  
ECOLOGIE –  
25 HEURES – 3 ECTS**

1 groupe : M. MIQUEL - contenu communiqué à une date ultérieure

**UE 803 – PH00803T – PHILOSOPHIE SOCIALE ET POLITIQUE –  
25 HEURES – 4 ECTS**

1 groupe : MME DORLIN - contenu communiqué à une date ultérieure

**UE 804 – PH00804T – METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE –  
25 HEURES – 4 ECTS**

1 groupe : M. WOLFE - contenu communiqué à une date ultérieure

**UE 805 – PH00805T – ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN  
PHILOSOPHIE 1 –  
25 HEURES – 3 ECTS**

1 groupe : M. KUNSTLER

### **L'ontologie sociale face au problème des bourreaux ordinaires**

Après les attentats contre Charlie Hebdo, Manuel Valls mit en accusation les sciences sociales qui, selon lui, diffusaient une culture de l'excuse : « J'en ai assez de ceux qui cherchent en permanence des excuses ou des explications sociologiques ou culturelles à ce qui s'est passé. », déclarait-il le jeudi 26 novembre 2015 devant l'Assemblée Nationale. Les sociologues, et en particulier Bernard Lahire, s'indignèrent de cette explication. Évidemment, cette controverse fut menée de manière médiatique et politique, c'est-à-dire de façon insatisfaisante. Ce qui est dommage, car, par-delà la provocation de Valls, la question soulevée était importante : *peut-on expliquer une conduite humaine sans la justifier ni l'excuser ?*

Si, comme le soutient la sociologie d'inspiration durkhemienne, les normes sociales nous déterminent, nous ne sommes pas plus responsables de nos décisions que ne l'est la balle qui sort d'un revolver. Si, comme le défend la sociologie d'inspiration weberienne, nos décisions sont le produit d'une délibération pratique mobilisant de bonnes raisons, on ne pourrait pas comprendre un acte sans le voir comme justifié. Si ces seules deux positions sont possibles, expliquer impliquerait de renoncer à

condamner. Et on ne pourrait pas condamner sans s'interdire de comprendre. Nous sommes alors conduits à une impasse, aussi bien philosophique que politique.

Avant de s'y résigner, il faut chercher toutes les solutions alternatives possibles. Or, depuis Socrate, les philosophes ont posé la question de l'articulation de l'explication et de la condamnation des actions humaines. Plus précisément, la métaphysique classique pose le problème de savoir comment concilier l'affirmation de l'existence du déterminisme (laquelle rend possible l'explication) et l'affirmation de l'existence du libre arbitre (laquelle rend possible la condamnation). La métaphysique, en cherchant à construire une représentation intégrative du monde, paraît ainsi pouvoir aider à clarifier les termes du débat concernant l'explication en sciences sociales.

Mais il saute alors aux yeux que le problème classique du libre arbitre est posé de manière trop générale pour penser l'explication en sciences sociales. Comme seul ce qui existe peut-être cause, que la causalité suppose une relation réelle entre des événements ou des actions, et comme l'explication doit donner la cause, il est nécessaire de savoir ce qui existe dans une société, ou plus généralement dans le monde humain, pour pouvoir caractériser ce qu'est une bonne explication d'un événement humain. La métaphysique doit donc devenir *ontologie sociale*.

Afin d'examiner quelles sont les ontologies sociales possibles, nous nous appuyerons sur une étude de cas relativement auquel la distance historique et la littérature disponible nous fournissent le recul nécessaire pour éviter les pièges de la polémique : l'ouvrage de Christopher Browning, *Des Bourreaux Ordinaires*. Dans cet ouvrage, il décrit comment des pères de famille réservistes, envoyés en Pologne pour des opérations de police en 1942, sont devenus du jour au lendemain des meurtriers de masse. L'objectif du cours sera d'examiner quelles conceptions de la société et de l'humain peuvent fonder métaphysiquement l'explication de ces actes.

## Bibliographie

(les « \*\*\* » indiquent les livres qu'il faut vous procurer)

- \*\*\* Hannah Arendt, *Eichmann à Jérusalem*, Gallimard, Folio [1963]
- \*\*\* Aristote, *Ethique à Nicomaque*, livre II, VRIN.
- Raymond Boudon, « Théorie du choix rationnel ou individualisme méthodologique ? », *Revue du Mauss*, 2004. [Le texte mis en ligne sur Iris]
- Emmanuel Bourdieu & Jean-Claude Passeron, *La reproduction*, Paris, Éditions de Minuit, 1970.
- \*\*\* Christopher Browning, *Des hommes ordinaires*. Traduit de l'anglais par Elie Barnavi, préface de Pierre Vidal-Naquet, Paris, Les Belles Lettres, Coll. Histoire, 1994
- Donald Davidson, "Actions, reasons and causes", *The Journal of Philosophy*, 1963. [Mis en ligne sur Iris]
- René Descartes, *Principes de philosophie* [1644] [Mis en ligne sur Iris]
- Émile Durkheim, *Le suicide*, PUF, Quadrige, [1898]. [Mis en ligne sur Iris]
- Clifford Geertz, « La description dense. Vers une théorie interprétative de la culture. » [Le texte mis en ligne sur Iris]
- \*\*\* Daniel Goldhagen, *Les Bourreaux Volontaires de Hitler : les Allemands ordinaires et l'Holocauste*, Paris, Seuil, 1997.
- Marlène Jouant (éditrice), *Psychologie morale. Autonomie, responsabilité et responsabilité pratique*, VRIN, coll. Textes Clés, 2008
- Emmanuel Kant, *Critique de la raison pure*, PUF, Quadrige, [1981].

Bernard Lahire, Pour la sociologie. Et pour en finir avec une prétendue « culture de l'excuse » Paris, La Découverte, coll. Cahiers libres, 2016.

Machiavel — Le prince

Baruch Spinoza, L'Éthique, trad. Pautrat, Paris, Seuil [1677]

\*\*\* Stanley Milgram, La soumission à l'autorité, Paris, Fayard, coll. Pluriel, [1974], 2017.

Platon, Le Gorgias, Le lachès.

Paul Roth, « Au cœur des ténèbres. Ou pourquoi il n'y a pas de pourquoi », trad. R. Künstler, 2004. [Le texte mis en ligne sur Iris]

Philippe Val, Malaise dans l'inculture, Paris, Grasset, 2015.

Max Weber, L'éthique protestante et « l'esprit » du capitalisme, 1904. [Le texte mis en ligne sur Iris]

## **UE 806 – LANGUES VIVANTES OU OPTION - 25 HEURES – 3 ECTS**

**Unités d'enseignement proposées par le département de Philosophie**

### **ANB2BPLT - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE 2**

#### **M. BIRGY**

Le cours pour objet le tournant linguistique que prend la philosophie anglo-saxonne au 20<sup>ème</sup> siècle. Il s'agira dès lors pour les « empiristes logiques » de décider si oui ou non les énoncés de la philosophie font sens et permettent d'énoncer des vérités. Ce réexamen des enjeux et des fonctions de la philosophie place cette réflexion aux antipodes de la tradition idéaliste continentale. Nous considérerons les textes de Pierce, Russel, Wittgenstein, Quine et d'autres encore pour esquisser un panorama de cette tradition pas toujours bien reçue en Europe.

Ouvrages de référence / Matériel de cours :

-Sélection de textes fournie par l'enseignant.