

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

**MASTER 1
Mention PHILOSOPHIE
parcours
PHILOSOPHIES CONTEMPORAINES
ET PLURIELLES**

**Contenus des cours
2023 - 2024**

MISE A JOUR AU 20 JUILLET 2023

Activités pédagogiques 2023-2024

du 28 août 2023 au 06 juillet 2024¹

Le calendrier des **activités de pré rentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 25 septembre 2023 au 21 janvier 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 28 octobre 2023 au soir au 06 novembre 2023 au matin

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Examens semestre 1² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 08 janvier 2024 au 20 janvier 2024

2^{ème} semestre

du 22 janvier 2024 au 26 mai 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Examens semestre 2² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 04 au 25 mai 2024

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 06 juin 2024 au 03 juillet 2024¹

- **Dispositif de soutien :** du 06 juin 2024 au 19 juin 2024

- **Examens session 2² :** du 20 juin 2024 au 03 juillet 2024

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX** et ceux du **SUAPS** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

Les rapports de stage et mémoire peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2024 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2024 pour les M1.

³ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de **la fermeture administrative estivale**.

SEMESTRE 1

UE 701 – PH00701T – PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE - 50 HEURES – 9 ECTS

1 groupe : Charles WOLFE

Modernité, modernités

Pr Charles Wolfe, Dépt. de Philosophie et ERRAPHIS, Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès

ctwolfe1@gmail.com

A l'époque de la naissance de la philosophie moderne – disons grosso modo à l'époque de Bacon, Hobbes, et Descartes – on se soucie en effet très fortement de la dimension de ce qui est « actuel », de ce qui est nouveau (on parle beaucoup de « nouvelle philosophie », de la « science nouvelle », etc.). Et le langage de la modernité apparaît, entre autres avec la Querelle des Anciens et des Modernes (en belles-lettres), mais aussi avec la Révolution Scientifique. Comme l'écrivit Molière, « les anciens sont les anciens, monsieur, et nous sommes les gens de maintenant » (« Le Malade Imaginaire », II.vi). Or, ce sentiment d'une coupure avec le monde du passé, ce geste que l'on peut nommer « radical », ou « d'avant-garde », est répété de manière de plus en plus obsessionnelle à mesure que l'on se rapproche de nous. C'est, sans surprise, un motif au cœur des Lumières, notamment dans la fameuse définition qu'en donne Kant (s'émanciper de son propre état de minorité) et que Foucault commentera brillamment en mettant l'accent justement sur la rhétorique du « nouveau » et du « maintenant » ; c'est ensuite un motif que des philosophes comme Marx et Nietzsche opposeront au « monde d'avant », trop idéaliste, trop naïf, n'ayant pas encore découvert la philosophie des profondeurs (ce que Ricoeur appellera dans un commentaire ayant fait date, « l'herméneutique du soupçon »). Et, insistant sur l'héritage potentiellement problématique des Lumières et du projet d'émancipation de l'humanité par la raison, c'est le thème même de la *Dialektik der Aufklärung* de Horkheimer et Adorno, paru en 1944 (traduit en français sous le titre *Dialectique de la raison*). Mais c'est aussi un motif au cœur des débats dans la philosophie européenne des années soixante-dix et quatre-vingt, avec bien sûr l'apparition de la « postmodernité » et des débats pour ou contre cette notion (Lyotard, Habermas notamment ; on sait moins que Guattari la dénonça violemment). Plus récemment, c'est le motif que transforme, en un tour de passe-passe, Latour dans son célèbre *Nous n'avons jamais été modernes*. Et ces discours sur le prétendu dualisme nature-culture de la modernité sont très présents dans l'actuel « New Materialism ». A l'ère de l'Anthropocène et de l'accélérationisme, des tentatives de « décoloniser » les Lumières (Graeber), il pourrait être important et instructif de revisiter ce qui est moderne, ce qui fut moderne, les tentatives pour le dépasser, qui bien sûr, comme cela fut souligné dès les années quatre-vingt, sont encore une manière d'être essentiellement moderne...

Programme

1. Naissance du concept de modernité : Bacon, Descartes, Hobbes, Galilée
 - a. Science moderne, révolution scientifique
 - b. Anciens et modernes
 - c. Modernité coloniale
2. « Discours préliminaire » de l'*Encyclopédie*, 1751
3. Kant, « Qu'est-ce que les Lumières ? » et Foucault, « Qu'est-ce que les Lumières ? »
4. D'Alembert, « Discours préliminaire » de l'*Encyclopédie*
5. Héritage des Lumières, anti-Lumières, Dark Enlightenment...
6. Adorno et Horkheimer, *Dialectique de la raison*

7. Lyotard, *La condition postmoderne*
8. Habermas sur la modernité et Negri, « L'antimodernité de Spinoza », exposé sur M. Berman
9. Latour et le New Materialism : ontologies de la modernité
10. Graeber et al.

Bibliographie

Adorno, T.W., Horkheimer, M. *La Dialectique de la raison* (1944), trad. É. Kaufholz, Paris, Gallimard « Tel », 1974

Berman, M. *Tout ce qui est solide se volatilise L'Expérience de la modernité* trad. J Guazzini avec la collaboration de JF Gava, Entremonde, 2018 <https://entremonde.net/telechargement184> (traduction de *All That Is Solid Melts Into Air. The Experience of Modernity*, New York, Penguin 1982, Londres, Verso, 2010)

Belhoste, B. « Introduction. La science moderne, un objet d'histoire », in Belhoste, *Histoire de la science moderne. De la Renaissance aux Lumières* Paris, Armand Colin, « Coursus », 2016, p. 11-31. <https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/histoire-de-la-science-moderne--9782200613181-page-11.htm>

D'Alembert, « Discours préliminaire » de l'*Encyclopédie* <https://philosophie.cegeptr.qc.ca/wp-content/documents/Discours-préliminaire-à-l'Encyclopédie.pdf>

Durand-Gasselin, J. « L'École de Francfort et la question de l'ambivalence des Lumières : Adorno et Habermas », *Lumières*, 33, 2019, p. 113-130.

Foucault, M. « Qu'est-ce que les Lumières ? » (paru en 1984), in *Dits et Ecrits* Tome IV texte n°339, p. 562-578. <http://foucault.info/documents/whatIsEnlightenment/foucault.questcequeLesLumieres.fr.html>

Graeber, D. et Wengrow, D. *Au commencement était... Une nouvelle histoire de l'humanité*, trad. E. Roy, Paris, Les Liens qui Libèrent, 2021

Habermas J. « La modernité, un projet inachevé », *Critique*, t. 37, n°413, 1981, p. 950-969.

Habermas J. *Le discours philosophique de la modernité. Douze conférences* (1985), trad. C. Bouchindhomme et R. Rochlitz, Paris, Gallimard, 1988

Israel, J.I., *Les Lumières radicales. La philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, trad P. Hugues, C. Nordmann et J. Rosanvallon, Paris, Éditions Amsterdam, 2005

Kant, I. « Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? », *Berlinische Monatsschrift*, Dezember 1784, 481-494 ; édition française, 1985, « Réponse à la question : qu'est-ce que les Lumières », *Œuvres philosophiques* t. 2, Paris, Gallimard-La Pléiade, 1784 [trad. H. Wismann], p. 209-217. <https://philosophie.cegeptr.qc.ca/wp-content/documents/Quest-ce-que-les-Lumières-1784.pdf>

Latour B. *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, 1991

Lyotard, J.-F. *La condition postmoderne. Rapport sur le savoir*, Paris, Éditions de Minuit, 1979

Mulsow, M. *Savoirs précaires - Pour une autre histoire des idées à l'époque moderne*, trad. & éd. L. Cantagrel, L. Windels, Paris, Maison des Sciences de l'Homme 2018

Naigeon, J.-A., *Philosophie ancienne et moderne*, 3 vols., Paris, Panckouke, 1791-an II (paru au sein de l'*Encyclopédie méthodique*)

Negri, A. « L'antimodernité de Spinoza », *Les Temps Modernes*, vol. 46 n° 539, 1991, p. 43-61 ; repris in Negri, *Spinoza subversif. Variations (in)actuelles*, trans. M. Raiola, F. Matheron,

111-129. Paris, Éditions Kimé, 1997 <https://www.cairn.info/spinoza-subversif--9782841742741-page-111.htm>

Osborne, P., *The Politics of Time: Modernity and Avant-Garde* Londres, Verso 1995

Lectures supplémentaires

Arnason, J.P. *The Labyrinth of Modernity: Horizons, Pathways, and Mutations*. Rowman & Littlefield, 2020

Buck-Morss, S. *Hegel, Haiti, and Universal History*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2009

Carey, D., Festa, L., eds., *The Postcolonial Enlightenment: Eighteenth-Century Colonialism and Postcolonial Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2009

(Divers) <https://gallica.bnf.fr/essentiels/principes-lumieres>

(Divers) *Seuils de la modernité : archéologie et usages d'une scansion problématique*, 2016 <https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/seminaire/les-effets-de-la-modernite-experiences-historiographiques/seuils-de-la-modernite-archeologie-et-usages-une-scansion-problematique>

Ferry, J.-M. « Les Lumières : un projet contemporain ? », *Esprit* 8-9 (août/septembre), 2009, p. 161-170 : <https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-esprit-2009-8-page-161.htm>

Gaillard, F., Poulain, J., Schusterman, R. dir. *La Modernité en questions, Habermas et Rorty*, Cerf, 1998,

Geras, N., Wokler, R. dir., *The Enlightenment and Modernity*, Macmillans, 2000

Gordon, J.A. & Roberts, N., eds., *Creolizing Rousseau*, Londres, Rowman & Littlefield 2014

Goulemot, J.-M. *Adieu les philosophes. Que reste-t-il des Lumières ?*, Paris, Seuil, 2001

Jay, M. « Les régimes scopiques de la modernité », *Réseaux*, vol. 11, n° 61, 1993, pp. 99-112

Jullien, V., Nicolaidis, E., Blay, M., dir., *Europe et sciences modernes : histoire d'un engendrement mutuel*, Berne, Peter Lang, 2013

König-Pralong, C., *La colonie philosophique. Écrire l'histoire de la philosophie aux XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2019

König-Pralong, C., Meliadó, M., Radeva Z., dir., *The Territories of Philosophy in Modern Historiography*, Brepols, 2019

Lilti, A. « Comment écrit-on l'histoire intellectuelle des Lumières? Spinozisme, radicalisme et philosophie », *Annales* 64, 2009, p. 171-206.

McMahon, D. *Enemies of the Enlightenment: The French Counter-Enlightenment and the Making of Modernity*, Oxford, Oxford University Press, 2001

Masseau D., *Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières* (Albin Michel, 2000)

Osborne, P., "Modernity is a qualitative, not a chronological, category." *New Left Review*, 1/192, 1992, pp. 65-84.

Staquet A. et al dir., *L'Athéisme (dé)voilé aux temps modernes*, Bruxelles, Editions de l'Académie royale de Belgique, 2013.

Modalité d'évaluation

Un exposé oral (15 mn) sur un des textes de la semaine (en cours durant la session de l'après-midi) ; en fin de semestre soit un travail écrit (7-10 p.) portant sur des textes du cours (ou autres après discussion avec l'enseignant), soit un oral (30 mn) sur le même contenu

UE 702 – PH00702T – EPISTEMOLOGIE DES SUDS – 50 HEURES – 8 ECTS

1 groupe : Matthieu RENAULT

Le « déclin de l'Occident » d'un point de vue non-occidental

« Déclin de l'Occident », ce motif, qui a donné son nom à un célèbre ouvrage du philosophe Edward Spengler au lendemain de la Première Guerre mondiale, a nourri en Europe et aux États-Unis un ensemble de discours et de fantasmes conservateurs, réactionnaires, voire ouvertement fascistes. Nous aimerions dans ce cours explorer l'héritage autrement plus ambivalent de ce thème hors du monde occidental depuis la fin du XIXe siècle à travers des circulations internationales qui ont parfois été synonymes de répliation-renversement, mais aussi de transformations critiques et révolutionnaires. Ces pérégrinations nous conduiront de la pensée conservatrice russe de la fin du XIXe siècle aux théories décoloniales et du système-monde contemporaines, en passant par l'indigénisme et le marxisme sud-américains, la tradition radicale noire et l'extrême-droite japonaise dans l'entre-deux guerres, sans oublier le corpus idéologique de la Révolution iranienne et la littérature sud-africaine des années 1970.

Bibliographie

Le corpus des textes travaillés en cours sera fourni en début de semestre

On pourra lire à titre préparatoire l'introduction au premier volume d'Oswald Spengler, *Le déclin de l'Occident. Esquisse d'une morphologie de l'histoire universelle*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1959 (1918-1922).

UE 703 – PH00703T – PHENOMENOLOGIE 1 – 25 HEURES – 4 ECTS

1 groupe : Claudia SERBAN

Ce cours, mutualisé avec la préparation à l'agrégation, portera sur une partie des ouvrages de Husserl qui sont au programme de l'écrit du concours en 2024, et notamment sur le premier tome des *Idées directrices (Ideen I)*. L'étude de ces textes fournira l'occasion de proposer une introduction à la phénoménologie : une réflexion sur ses innovations méthodologiques et thématiques les plus significatives, ainsi qu'un aperçu des débats les plus importants qu'a connus la réception de Husserl, en Allemagne et en France.

Bibliographie :

- Les ouvrages au programmes de l'agrégation en 2024 :

E. HUSSERL,

Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique (NB : édition J.F. Lavigne, Gallimard 2018) ;

Méditations cartésiennes (NB : édition Levinas-Peiffer, Vrin, 2000) ;

La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale (NB : édition Granel, Gallimard Tel n° 151) ;

Cinq articles sur le renouveau (NB : édition L. Joumier, Vrin 2005, p. 23-150).

- Lectures complémentaires :

E. HUSSERL, *L'idée de la phénoménologie*, trad. Alexandre Lowit, Paris, PUF, 1990 [1970] ;

J. ENGLISH, *Le vocabulaire de Husserl*, Paris, Ellipses, 2009 ;

F. DASTUR, *Husserl, des mathématiques à l'histoire*, Paris, PUF, 1995 ;

N. DEPRAZ, *Husserl*, Paris, Armand Colin, 1999 ;

E. LEVINAS, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 2006 ;

J. PATOČKA, *Introduction à la phénoménologie de Husserl*, trad. E. Abrams, Grenoble, Jérôme Millon, 1992 ;

P. RICŒUR, *À l'école de la phénoménologie*, Paris, Vrin, 1986.

UE 704 – PH00704T – ARTS ET PHILOSOPHIES 1 – 25 HEURES – 3 ECTS

1 groupe : Létitia MOUZE

« Littérature, philosophie, et éthique »

Après la théorie de « l'art pour l'art » développée au XIXe siècle par les derniers écrivains romantiques et les premiers écrivains réalistes, et après la vogue de la lecture structuraliste des textes littéraires, qui consiste à les considérer et à les étudier comme des univers clos sur eux-mêmes, sans référence au monde extérieur, on assiste depuis la fin du XXe siècle à un retour du point de vue éthique et politique sur les œuvres littéraires. Ce retour est aussi bien le fait de certains littéraires que le fait de certains philosophes. Nous étudierons dans le cadre de ce cours des textes théorisant cette approche éthique et politique, et des textes qui la mettent en application. L'objectif sera de mener une réflexion sur la fonction anthropologique, sociale, et politique de la littérature, et sur le sens qu'il peut y avoir à en faire un objet d'étude en philosophie.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BOUVERESSE Jacques : *La connaissance de l'écrivain : sur la littérature, la vérité, et la vie* (Agone, 2008).

CASSAGNE Albert : *La théorie de l'art pour l'art en France chez les premiers romantiques et les premiers réalistes* [1906], Champ Vallon 1997.

DÖBLIN Alfred : *L'art n'est pas libre, il agit. Écrits sur la littérature (1913-1948)* (Agone, 2013).

LAUGIER Sandra (dir.) : *Éthique, littérature, vie humaine* (Paris, PUF, 2006).

LEICHTER-FLACK Frédérique : *Le laboratoire des cas de conscience* (Alma, 2012).

LEICHTER-FLACK Frédérique : *Pourquoi le mal frappe les gens bien ? La littérature face au scandale du mal* (Paris, Flammarion, 2023).

LUKÁCS : *La théorie du roman* (Paris, Gallimard, coll. « Tel » / Denoël, 1968).

MERLIN-KAJMAN Hélène : *Lire dans la gueule du loup. Essai sur une zone à défendre, la littérature* (Paris, Gallimard, 2016).

NUSSBAUM Martha : *La connaissance de l'amour. Essais sur la philosophie et la littérature* (Paris, Cerf, 2010).

NUSSBAUM Martha : *L'art d'être juste* (Paris, Flammarion, 2015).

SAPIRO Gisèle : *La responsabilité de l'écrivain. Littérature, droit et morale en France (XIXe-XXIe)* (Paris, Seuil, 2011).

SAPIRO Gisèle : *La sociologie de la littérature* (Paris, La Découverte, col. R.EPÈRES, 2014)

SAPIRO Gisèle : *Les écrivains et la politique en France, de l'affaire Dreyfus à la guerre d'Algérie* (Paris, Seuil, 2018)

SAPIRO Gisèle : *Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ?* (Paris, Seuil, 2020)

TOLSTOÏ Léon : *Qu'est-ce que l'art ?* (Paris, PUF, 2016).

TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique : *Le fait divers et ses fictions* (Paris, Minit, 2019).

WEIL Simone : *Œuvres* (« Le conte des six cygnes dans Grimm », p. 803-804) (Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1999).

WEIL Simone : *Écrits de Marseille * (1940-1942)* : « Lettre aux *Cahiers du Sud* sur la responsabilité de la littérature » (p. 69-72), « Essai sur la notion de lecture » (p. 73-79), « Morale et littérature » (p. 90-95) (Paris, Gallimard, 2008)).

UE 705 – PH0B705T – METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – 25 HEURES – 3 ECTS

1 groupe : Elsa DORLIN – contenu à déterminer

UE 706 - LANGUES VIVANTES OU OPTIONS - 25 HEURES – 3 ECTS

COURS PROPOSE PAR LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

ALPH706T - ALLEMAND PHILOSOPHIQUE 1

Michi Weinert

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants grands débutants en allemand ou disposant déjà de notions linguistiques avec les concepts philosophiques et des extraits de textes des grands auteurs de la philosophie allemande du 18^{ème} au 21^{ème} siècle afin de leur permettre d'accéder directement à la lecture de textes en langue originale. Un travail systématique de réappropriation (ou d'appropriation) des éléments fondamentaux de la langue pourra être, en fonction du niveau des étudiants, entrepris en début de semestre selon une progression raisonnée et adaptée à leur niveau.

Le cours proposera des exercices de langue, de traduction et de compréhension à partir d'une démarche préalable de révisions grammaticales et lexicales. L'entraînement à la compréhension écrite sera complété par divers exercices de compréhension auditive, d'expression orale et d'expression écrite afin de permettre aux étudiants de développer leur maîtrise de la langue courante et de se préparer à une éventuelle poursuite d'études en Allemagne. Dans un second temps, le commentaire de textes philosophiques pourra être envisagé, en français ou en allemand.

Bibliographie

Le corpus des documents et textes étudiés sera communiqué au début du cours.

Autres éléments de bibliographie indicative :

Histoires de la philosophie (à consulter en bibliothèque pour les étudiants avancés)

Christoph Helferich: *Geschichte der Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart und östliches Denken*, München, dtv, 2009.

Bernd Lutz: *Metzler Philosophenlexikon.*, Stuttgart, Metzler Verlag, 2003.

Lexiques et ouvrage de vocabulaire

David Jousset : *Le vocabulaire allemand de la philosophie.* Paris, Ellipses, 2007.

Ch. Chatelanat Th. Henzi : *Vocabulaire de base allemand-français* (Hachette)

Grammaire allemande

Jean Janitza: *Pratique de l'allemand de A à Z*, Paris, 1984.

Francine Saucier : *Grammaire allemande* : Paris, Bordas, 1993 (recommandé pour les débutants).

ANB2APLT - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE 1

Philippe BIRGY

Une approche de la philosophie pragmatiste de William James à travers l'étude de son ouvrage *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*. Le travail comportera une présentation de la tradition philosophique anglo-saxonne qui le précède (Locke, Hume, Berkeley)

afin de mettre sa réflexion en contexte.

Ouvrages de référence :

William James, *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*.

SEMESTRE 2

**UE 801 – PH00801T – MEMOIRE DE M1 –
13 ECTS**

**UE 802 - PH00802T – PHILOSOPHIE, SCIENCES DU VIVANT ET
ECOLOGIE –
25 HEURES – 3 ECTS**

1 groupe : Paul-Antoine MIQUEL – contenu non communiqué

**UE 803 – PH00803T – PHILOSOPHIE SOCIALE ET POLITIQUE –
25 HEURES – 4 ECTS**

1 groupe : Elsa DORLIN – contenu non communiqué

**UE 804 – PH0B804T – SEMINAIRE ERRAPHIS –
25 HEURES – 4 ECTS**

1 groupe : Jean-Christophe GODDARD – contenu non communiqué

**UE 805 – PH00805T – ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN
PHILOSOPHIE 1 –
25 HEURES – 3 ECTS**

1 groupe : Raphaël KUNSTLER

Philosophie de l'empathie

« Je me mets à ta place », « mets-toi à ma place ! », « à ta place, je ne ferais pas cela » : nous faisons fréquemment référence à une mystérieuse capacité à adopter la perspective et les pensées de l'autre, comme à une manière d'élargir notre horizon, de gagner en compréhension, en connaissance : l'empathie. Les philosophes des sciences sociales, de l'art et de la morale ont plusieurs fois tenté de fonder l'empathie la connaissance d'autrui, l'expérience des œuvres d'art et les principes de l'action morale. Pourtant, quand on réfléchit sur nos capacités de connaissance, on en vient vite à se persuader qu'on n'accède jamais qu'à un seul psychisme, le nôtre, et qu'on ne connaît autrui que sous la forme d'un phénomène physique parmi d'autres, interprétable, certes, mais jamais intuitionnable. Faut-il dès lors renoncer à toute prétention à une connaissance empathique ? Est-on vraiment enfermées en nous-mêmes et vouées à ne jamais nous comprendre les unes les autres ?

Bibliographie

Christopher Browning, *Des hommes ordinaires*. Traduit de l'anglais par Elie Barnavi, préface de Pierre Vidal-Naquet, Paris, Les Belles Lettres, Coll. Histoire, 1999
Cora Diamond (1993) « Martha Nussbaum and the need for novels », *Philosophical Investigations*
David Hume [1748] *Enquête sur l'entendement humain*, Flammarion, GF
Carol Gilligan [1982] *Une voix différente*, Flammarion, Champ
Daniel Goldhagen, *Les Bourreaux Volontaires de Hitler : les Allemands ordinaires et l'Holocauste*, Paris, Seuil, 1997.

UE 806 – LANGUES VIVANTES OU OPTION - 25 HEURES – 3 ECTS

Unités d'enseignement proposées par le département de Philosophie

ALPH805T - ALLEMAND PHILOSOPHIQUE 2

Michi Weinert

L'objectif de ce cours est de poursuivre le travail entrepris au semestre 1 de réappropriation des fondamentaux de la langue allemande à travers un entraînement à la lecture, à l'expression et la compréhension orale, et si possible à l'expression écrite. Ce cours continuera de s'appuyer sur les grands concepts philosophiques et des extraits de textes des grands auteurs de la philosophie allemande du 18^{ème} au 21^{ème} siècle.

L'accès direct à la lecture de textes en langue originale sera désormais privilégié, dans une optique de traduction, dont les divers problèmes seront envisagés dans le contexte spécifique du langage philosophique, ainsi que de commentaire philosophique en allemand si possible.

Bibliographie

Le corpus des documents et textes étudiés sera communiqué au début du cours.

Autres éléments de bibliographie indicative :

Histoires de la philosophie (à consulter en bibliothèque pour les étudiants avancés)

Christoph Helferich: *Geschichte der Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart und östliches Denken*, München, dtv, 2009.

Bernd Lutz: *Metzler Philosophenlexikon.*, Stuttgart, Metzler Verlag, 2003.

Lexiques et ouvrage de vocabulaire

David Jousset : *Le vocabulaire allemand de la philosophie*. Paris, Ellipses, 2007.

Ch. Chatelanat Th. Henzi : *Vocabulaire de base allemand-français* (Hachette)

Grammaire allemande

Jean Janitza: *Pratique de l'allemand de A à Z*, Paris, 1984.

Francine Saucier : *Grammaire allemande* : Paris, Bordas, 1993 (recommandé pour les débutants).

Philippe BIRGY

Il s'agit d'un travail sur la philosophie anglo-saxonne basé sur l'étude de textes philosophiques en anglais. Les réflexions porteront sur le pragmatisme américain de Dewey.

Les extraits choisis seront l'occasion d'améliorer la compréhension et la production écrite des inscrits, en les amenant à se confronter à une démonstration philosophique dans la langue étudiée et à rédiger l'essentiel de leurs argumentations en anglais. Les extraits serviront également de base au perfectionnement de la compréhension et de l'expression orale (avec des cours audio en anglais et des exercices d'entraînement les préparant à la présentation orale qui fait partie des épreuves de fin de semestre).

Matériel de cours : sélection de textes fournie par l'enseignant.