

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

**MASTER 2
mention PHILOSOPHIE
parcours
PHILOSOPHIES CONTEMPORAINES
ET PLURIELLES
SED**

**Contenus des cours
2024 - 2025**

MISE A JOUR AU 16 SEPTEMBRE 2024

Activités pédagogiques

du 26 août 2024 au 05 juillet 2025¹

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 16 septembre 2024 au 19 janvier 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**
 - Du 26 octobre 2024 au soir au 04 novembre 2024 au matin
 - Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin
- **Fermeture administrative⁴ :**
 - Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin
- **Examens semestre 1² :**(épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)
 - Du 06 janvier 2025 au 19 janvier 2025

Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025

2^{ème} semestre

du 27 janvier 2025 au 05 juin 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**
 - Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin
 - Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin
 - Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin
- **Fermeture administrative⁴ :**
 - Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin
 - Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin
 - Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin
- **Examens semestre 2² :**(épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)
 - Du 19 mai 2025 au 05 juin 2025

Session spécifique pour la seconde chance des UE du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2025 au 28 juin 2025⁵

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX**, ceux du **SUAPS** et des **options** de licence sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période. **Les rapports de stage et mémoire** peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2025 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2025 pour les M1.

³ Les épreuves finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de la **fermeture administrative estivale**.

⁵ en dehors de certaines situations spécifiques (double inscription, AJAC, parcours dérogatoires...) l'université se donne comme objectif de **regrouper les examens de chaque étudiant sur une semaine** (cf cadrage)

SEMESTRE 1

UE901 – PH00901T – MEMOIRE Note d'étape – 12 ECTS

Cette unité d'enseignement est le fruit d'un travail en autonomie sur le mémoire : elle est sanctionnée par le rendu, en janvier, d'un chapitre ou d'une partie du mémoire à votre encadrant.e.

UE902 – PH00902T –METAPHYSIQUE – 25 HEURES – 4 ECTS

Charles WOLFE

Ontologie, histoire, politique du matérialisme des Lumières à aujourd'hui

Le matérialisme — la doctrine qui enseigne que « tout n'est que matière », y compris l'être humain, qui n'aurait alors pas d'âme immortelle — est depuis les débuts de l'histoire de la philosophie la doctrine 'hérétique' ou clandestine par excellence. Il commettrait le crime d'« expliquer le supérieur par l'inférieur » (A. Comte) et mènerait droit à l'immoralisme ; même Darwin se défendait d'être un matérialiste ! En même temps, c'est également la doctrine philosophique qui aurait en quelque sorte facilité et préparé l'avènement de la science moderne, notamment dans ses aspects physiques et biologiques. Qu'est-ce alors que le matérialisme ? En existe-t-il *un* ou *plusieurs* ? Quelle est son ontologie ? Sa politique ? Nous tâcherons de nous familiariser avec la forme moderne de cette doctrine telle qu'elle s'est constituée à l'époque des Lumières, et de la comparer avec sa réapparition dans la philosophie des 20^e et 21^e siècles, en examinant des thèmes transversaux (le matérialisme intelligent, l'embodiment) mais aussi des auteurs tels que La Mettrie, Diderot, Negri, Latour et des mouvements contemporains comme le New Materialism.

Contactez Charles Wolfe (ctwolfe1@gmail.com) pour le programme et la bibliographie détaillée.

UE903 – PH00903T – PHENOMENOLOGIES 2 – 25 HEURES – 4 ECTS

Claudia SERBAN

Ce cours aura pour objet d'interroger le rapport de la phénoménologie à l'anthropologie. Pour quelles raisons, tout d'abord, Husserl et Heidegger ont-ils pris leurs distances à l'égard de l'anthropologie, et en quoi la phénoménologie transcendantale et l'analytique existentielle permettent-elles d'envisager malgré tout un renouveau méthodologique et thématique dans l'approche de la question de l'humain ? Plus généralement, si la phénoménologie ne saurait rompre avec toute réflexion anthropologique, dispose-t-elle pour autant des moyens conceptuels requis pour aborder d'une manière satisfaisante la question de l'« autre homme » ou celle de la différence culturelle ?

Bibliographie :

Edmund Husserl, « Phénoménologie et anthropologie », dans *Notes sur Heidegger*, trad. par Didier Franck, Paris, Minuit, 1993, p. 57-74 ;
E. Husserl, *Sur le renouveau*, trad. par Laurent Joumier, Paris, Vrin, 2005 ;

E. Husserl, « Science universelle de l'esprit en tant qu'anthropologie », dans *Sur l'intersubjectivité*, tome II, trad. par Natalie Depraz, Paris, PUF, 2001, p. 374-405 ;
E. Husserl, « La normalité dans le domaine du monde personnel », dans *Sur l'intersubjectivité*, tome II, p. 315-316 ;
E. Husserl, « <Le mode d'être historique de l'intersubjectivité transcendante. Son annonce voilée dans l'histoire humaine et dans l'histoire naturelle> », dans *Sur l'intersubjectivité*, tome II, p. 319-336 ;
E. Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendante*, trad. par Gérard Granel, Paris, Gallimard, 1976 (en particulier : § 73 ; Annexe III : « La crise de l'humanité européenne et la philosophie » ; Appendice XXVI : « Niveaux d'historicité ») ;
E. Husserl, « Lettre à Lévy-Bruhl du 11 mars 1935 », trad. par Philippe Soulez, *Gradhiva*, 1988, p. 63-72 ;
M. Heidegger, « Lettre sur l'humanisme », trad. par Roger Munier dans *Questions III et IV*, Paris, Gallimard, 1990 ;
Maurice Merleau-Ponty, « Le philosophe et la sociologie », dans *Signes*, Paris, Gallimard, 1960 ;
Maurice Merleau-Ponty, « Les sciences de l'homme et la phénoménologie », dans *Parcours deux*, Lagrasse, Verdier, 2000 ;
Jacques Derrida, « Introduction à *L'origine de la géométrie* », dans E. Husserl, *L'origine de la géométrie*, Paris, PUF, 2009 [1962] ;
Emmanuel Levinas, *Humanisme de l'autre homme*, Montpellier, Fata Morgana, 1972 ;
Hans Blumenberg, *Description de l'homme*, trad. par Denis Trierweiler, Paris, Cerf, 2011.

**UE904 – PH00904T – PHILOSOPHIES AFRICAINES,
CONTINENTALES ET DIASPORIQUES –
25 HEURES – 4 ECTS**

Salim ABDELMADJID

Introduction à la philosophie africaine

Ce cours proposera une introduction à la philosophie africaine. Nous en étudierons les références cardinales et nous engagerons, à partir de leur lecture, une réflexion : sur la définition de la philosophie africaine, qui fera apparaître la double nécessité d'une conceptualisation africaine de la philosophie et d'une conceptualisation philosophique de l'Afrique ; sur le rapport entre la philosophie africaine et l'histoire de l'Afrique, qui fera apparaître l'indissociabilité des dimensions théorique et pratique de la philosophie africaine ; sur les délimitations du champ, du corpus, de la géographie et de l'histoire de la philosophie africaine, qui fera apparaître la diversité des philosophies africaines continentales et extracontinentales.

Bibliographie indicative :

Black Women's Manifesto, Third World Women's Alliance, New York City, 1970.
J.-G. Bidima, *La philosophie négro-africaine*, Paris, Puf, Que sais-je ?, 1995.
Fanon, *Les damnés de la terre*, Paris, La Découverte, 2002.
B. Hallen, *A Short History of African Philosophy*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 2009.
P. J. Hountondji, *Sur la « philosophie africaine »*, Paris, Maspero, 1977.
S. Kodjo-Grandvaux, *Philosophies africaines*, Paris, Présence Africaine, 2013.
V. Y. Mudimbe, *L'invention de l'Afrique. Gnose, philosophie et ordre de la connaissance*, trad. L. Vannini, Paris, Présence Africaine, 2021; *The Idea of Africa*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1994.
Tempels, *La philosophie bantoue*, Paris, Présence Africaine, 2013.

**UE905 – PH00905T – ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN
PHILOSOPHIE 2 - 25 HEURES – 3 ECTS**

Structures de l'effondrement

Avec la crise écologique en cours, traduite parfois en termes de crise civilisationnelle, la notion d' « effondrement » appartient désormais à notre langage quotidien. Elle nourrit tout un imaginaire du *collapse* dont la teneur catastrophique ne doit pas masquer la richesse de débats scientifiques interdisciplinaires s'employant à modéliser les causes et les processus qui mènent à la disparition des sociétés. De ces discours, il reste encore à faire l'épistémologie tout en s'efforçant de dégager les perspectives et géographies politiques qui les sous-tendent. Dans la mesure où on a en réalité affaire à un thème qui a couru, parallèlement aux philosophies du progrès, tout au long de la modernité (pour s'en tenir à celle-ci), il s'agit inséparablement de réinscrire ces débats dans une généalogie plus longue apte à rendre compte des transformations structurelles qui affectent nos manières de concevoir l'effondrement et de tâcher d'y remédier.

Bibliographie indicative

Jared Diamond, *Effondrement. Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*, Paris, Gallimard, 2009 (2004).

Jean-Baptiste Fressoz et Fabien Locher, *Les révoltes du ciel. Une histoire du changement climatique (XV-XXe siècle)*, Paris, Le Seuil, 2020.

David Montgomery, *Dirt. The Erosion of Civilizations*, Berkeley et Londres, University of California Press, 2012.

UE906 – LANGUES VIVANTES OU OPTION - 25 HEURES – 3 ECTS

SEMESTRE 2

UE1001 – PH00111T – MEMOIRE - 19 ECTS

Cette unité d'enseignement sanctionne, par la rédaction d'un mémoire d'une centaine de pages et sa soutenance publique devant deux enseignants-chercheurs, le terme de la formation à la recherche dispensée par le Département de Philosophie.

UE1002 – PH00112T – ARTS ET PHILOSOPHIE 2 – 25 HEURES – 4 ECTS

Aline WIAME

L'art selon Deleuze et Guattari : vers la question du peuple et de la terre qui manquent

En 1991, dans *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Deleuze et Guattari écrivaient cette phrase énigmatique : « L'art et la philosophie se rejoignent sur ce point, la constitution d'une terre et d'un peuple qui manquent, comme corrélat de la création. » Ce cours tentera d'élucider le sens de cette phrase, en articulant la question de l'art selon Deleuze et Guattari avec celle (éthologique) des origines non humaines de l'art, celle (politique) du rapport du peuple et de l'art, et celle (métaphysique) des liens entre l'art et la terre. Il proposera également une introduction à la pensée et au mode d'écriture de Deleuze et Guattari, et se conclura par une ouverture sur l'intérêt, selon Deleuze, de la littérature américaine pour développer les potentialités de l'art.

Repères bibliographiques

Gilles Deleuze, *Cinéma 2. L'image-temps*, Paris, Minuit, 1985.

---, *Critique et clinique*, Paris, Minuit, 1993.

Gilles Deleuze & Félix Guattari, *Mille Plateaux*, Paris, Minuit, 1980.

---, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Minuit, 1991.

Gilles Deleuze et Claire Parnet, *Dialogues*, Paris, Champs-Flammarion, 1996 [1977].

UE1003 – PH00113T – ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN PHILOSOPHIE 3 - 25 HEURES – 4 ECTS

Jean-Christophe GODDARD

Le cours proposera un point sur l'état actuel des recherches - surtout en contexte anglophone - sur la place de la doctrine de la différence des races dans l'œuvre philosophique d'Emmanuel Kant".

Bibliographie: Kant, *Opuscules sur l'histoire*; Kant, *Géographie*; Huaping Lu-Adler, *Kant, Race, and Racism*.

UE1004 – PH00114T – ATELIER DE REDACTION ET DE TRADUCTION - 25 HEURES – 3 ECTS

Claudia SERBAN

Cet atelier entend prolonger et compléter la formation des étudiant.e.s de Master à la recherche et à la rédaction des travaux académiques, et se propose également de fournir un accompagnement à la rédaction du mémoire. A cette fin, il commencera par effectuer plusieurs

mises au point concernant à la fois la méthodologie de la recherche et les exigences (de forme et de fond) d'un travail académique ou d'un article scientifique. Des exercices d'expression écrite sur un sujet de recherche précis seront proposés et, en lien avec les thématiques de recherche choisies par les étudiant.e.s, une place particulière pourra être faite à l'exercice de traduction de textes philosophiques.

Bibliographie :

BEAUD, Michel, *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2005.

BERNIER, Benoît, *Guide de présentation d'un travail de recherche*, Montréal, Université du Québec, 1973.

CASSIN, Barbara, *Philosopher en langues : les intraduisibles en traduction*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2014.

DORSELAER, Jacques, *Méthodologie pour réaliser un travail de fin d'études*, Bruxelles, Centre pour la recherche interdisciplinaire sur le développement, 1996.

GIBALDI, Joseph, *MLA Handbook for writers of research papers*, New York, the Modern Language Association of America, 1995.

GINGRAS, François-Pierre, « Guide de rédaction des travaux universitaires », <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/metho/guide-fr.html>, 21 mars 2005.

KALIKA, Michel, *Le mémoire de master*, Paris, Dunod, 2012.

ROBINE, Nicole, *Guide de présentation de mémoires et thèses universitaires*, Talence, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 1982.