

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

LICENCE 2 DE PHILOSOPHIE

Parcours centré : PHILOSOPHIE

Parcours PHILOSOPHIE/HUMANITES

Parcours PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE

**Contenus des cours - SED
2024 - 2025**

MISE A JOUR AU 30 AOUT 2024

Activités pédagogiques

du 26 août 2024 au 05 juillet 2025¹

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 16 septembre 2024 au 19 janvier 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**
 - Du 26 octobre 2024 au soir au 04 novembre 2024 au matin
 - Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin
- **Fermeture administrative⁴ :**
 - Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin
- **Examens semestre 1² :**(épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)
 - Du 06 janvier 2025 au 19 janvier 2025

Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025

2^{ème} semestre

du 27 janvier 2025 au 05 juin 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**
 - Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin
 - Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin
 - Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin
- **Fermeture administrative⁴ :**
 - Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin
 - Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin
 - Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin
- **Examens semestre 2² :**(épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)
 - Du 19 mai 2025 au 05 juin 2025

Session spécifique pour la seconde chance des UE du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2025 au 28 juin 2025⁵

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX**, ceux du **SUAPS** et des **options** de licence sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période. **Les rapports de stage et mémoire** peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2025 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2025 pour les M1.

³ Les épreuves finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de **la fermeture administrative estivale**.

⁵ en dehors de certaines situations spécifiques (double inscription, AJAC, parcours dérogatoires...) l'université se donne comme objectif de **regrouper les examens de chaque étudiant sur une semaine** (cf cadrage)

SEMESTRE 1

UE 301 - PH00301T : PHILOSOPHIE MODERNE – 50 heures – 7 ECTS

Cours de Charles WOLFE

Problèmes du naturalisme

« Nous sommes tous naturalistes aujourd'hui ; mais ce naturalisme commun est d'espèce vague et générale, et peut couvrir une immense diversité d'opinion » (Roy Wood Sellars, en 1922). Dans ce cours nous examinerons, non pas toute la « diversité d'opinion » possible au sujet du naturalisme, mais certaines grandes options. J'esquisserai une approche naturaliste de la morale, en prenant aussi comme exemple le problème des monstres, et je défendrai une vision non-réductionniste du cerveau (non-machine), pour finir par une présentation de la vision de la Nature au sein du *New Materialism* contemporain.

Bibliographie :

- Andler, Daniel, *La silhouette de l'humain. Quelle place pour le naturalisme dans le monde d'aujourd'hui ?*, Paris, Gallimard- NRF Essais, 2016
- Barad, Karen, « TransMatérialités. Trans*/Matière/Réalités et imaginaires politiques queer », *Multitudes*, 82/1, 2021, p. 184-195.
- Bennett, Jane, « Matérialismes métalliques », *Rue Descartes*, 59/ 1, 2008, p. 57-66.
- Bennett, Jane, *Vibrant Matter. A Political Ecology of Things*, Durham, N.C., Duke University Press, 2010
- Benoit, Audrey, *Trouble dans la matière*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019
- Bourdin, Jean-Claude, « Peut-on naturaliser la morale ? », in O. Bloch, dir., *Les philosophies de la nature*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2000, p. 413-422
- Charpentier, Arto, dal Pozzolo, Marco, Pagan, Matteo, *Alter-naturalismes. Dewey, Canguilhem, Plessner*, Paris, Editions de la Rue d'Ulm, 2023
- Coole, Deborah, Frost, Samantha, dir., *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*, Durham, Duke University Press, 2010
- Dewey, John, *Expérience et nature* (1925), trad. fr. J. Zask, Paris, Gallimard, 2012
- Dewey, John, *L'influence de Darwin sur la philosophie*, trad. fr. L. Chataigné Pouteyo, C. Gautier, S. Madelrieux et E. Renault, Paris, Gallimard, 2016
- Gayon, Jean, « Peut-on être encore naturaliste ? », in *Autour de Pierre Fédida*, dir Monique David-Ménard, Paris, PUF, 2007
- Graille, Patrick, *Les hermaphrodites*, Paris, Les Belles-Lettres, 2001
- Hoquet, Thierry, « L'alternaturalisme. Comment travailler le naturalisme de l'intérieur », *Esprit*, 1, 2015, p. 41-51. <https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-esprit-2015-1-page-41.htm>
- Proust, Joëlle, « Le naturalisme philosophique et les sciences », *Raison présente*, 219, 2021, p. 53-63. <https://www.cairn.info/revue-raison-presente-2021-3-page-53.html>
- Roux, Olivier, *Monstres : Une histoire générale de la tératologie des origines à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2008 <http://books.openedition.org/editions-cnrs/6299>
- Rorty, Richard, « Quelques usages américains de Hegel », *Philosophie*, 4(4), 2008, p. 5-20.
- Sévérac, Pascal, « Enfance et plasticité. Spinoza et Vygotski », in *L'essence plastique : Aptitudes et accommodements chez Spinoza*, dir. V. Legeay, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 41-51.
- Wolfe, Charles « Un matérialisme intelligent », in *La raison au travail. Avec Pierre-François Moreau*, dir. D. Antoine-Mahut, M. Mestre Zaragoza, P. Girard, Lyon, ENS Editions, 2024

**UE 302 – PH00302T : ETHIQUE –
25 heures – 4 ECTS**

Cours de Flora BASTIANI

La première philosophie d'Emmanuel Levinas

En abordant la première philosophie d'Emmanuel Levinas, ce cours vise à mettre en lumière les questions et les problèmes qui l'ont conduit à penser une éthique originale au cours du vingtième siècle. Héritier de la phénoménologie de Husserl d'une part et profondément inspiré par la culture russe d'autre part, Levinas se confronte dès 1935 à la réflexion sur l'épreuve de l'existence en tant qu'épreuve de l'enfermement dans l'ontologie, avec son premier texte personnel publié, *De l'évasion*. Il ouvre ainsi son travail critique sur le sens de la métaphysique proposée par Heidegger, en se concentrant sur la situation « rivé » du sujet qui d'un côté ne peut pas ne pas être, et d'un autre côté aspire à une sortie au-delà de l'être.

Le projet de ce cours est ainsi d'un côté de vous apporter des éléments introductifs vous permettant d'aborder les textes, et d'autre part un ensemble d'outils d'appui à votre propre lecture. L'enjeu est de vous permettre de vous familiariser avec la démarche de Levinas, de comprendre les questions qu'il pose et la manière particulière qu'il a d'y répondre (en raison de ses influences). Il ne s'agit pas seulement de construire un environnement qui facilite votre accès aux textes, mais aussi, notamment avec un ensemble de vidéos et d'auto-tests, de vous donner l'occasion de vous approprier cette œuvre et de privilégier votre travail de lecture en autonomie.

Bibliographie :

Bibliographie primaire :

- *De l'évasion*
- *De l'existence à l'existant*
- *Le temps et l'autre*
- *Difficile liberté*
- *Totalité et infini*

Bibliographie secondaire :

- *Levinas avant la guerre. Une philosophie de l'évasion*, Joëlle Hansel (Manucius)
- *Bergson, Jankélévitch Levinas*, Flora Bastiani (Manucius)
- *L'humanité de l'homme*, Jean-Michel Salanskis (Klincksieck)

**UE 303 – PH00303T – PHILOSOPHIES ANGLOPHONES –
25 heures – 3 ECTS**

Cours de Matthieu RENAULT

Thomas Hobbes, une philosophie de l'empire

Dans l'histoire de la philosophie et des idées politiques, l'œuvre de Thomas Hobbes est généralement conçue comme inaugurant une nouvelle ère, qui resterait la nôtre, marquée par l'assomption de la forme-État moderne en rupture avec le modèle de l'empire qui avait gouverné les pensées antique (grecque et romaine) et médiévale. Si cette représentation

contient évidemment sa part de vérité, elle exige néanmoins d'être singulièrement nuancée et complexifiée dans la mesure où ce qui s'observe dans le texte hobbesien est moins une négation et un rejet *stricto sensu* qu'un recyclage et une reconfiguration des anciennes logiques impériales par hybridation avec les nouvelles conceptualités de la souveraineté. C'est que nous attacherons à démontrer dans ce cours en faisant l'hypothèse que ce qui donne son impulsion et ses caractéristiques à ce qui se présente chez Hobbes comme le prélude à une authentique réinvention moderne de la forme-empire est la situation (géo)politique originale induite par ladite « Découverte » du Nouveau Monde, en d'autres termes la colonisation de l'Amérique, phénomène minorisé, pour ne pas dire ignoré dans la discipline philosophique mais dont les traces et les enjeux sont manifestes dans le corpus hobbesien et dont la prise en compte s'avère plus généralement cruciale dans la tâche d'écriture d'une *histoire critique de la philosophie*.

Bibliographie indicative :

Thomas Hobbes, *Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, trad. G. Mairet, Paris, Gallimard, 2000 (1651).

Thomas Hobbes, *Du citoyen* (1642), trad. Ph. Crignon, Paris, GF Flammarion, 2010.

Laurent Gerbier, *Les raisons de l'empire. Les usages de l'idée impériale depuis Charles Quint*, Paris, Vrin, 2016.

Dominique Weber, « Hobbes, les pirates et les corsaires. Le « Léviathan échoué » selon Carl Schmitt », *Astériorion*, 2/2004, <https://journals.openedition.org/asterion/94>

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

UE 304 – PH00304T – EPISTEMOLOGIE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES – 50 heures – 7 ECTS

Cours de Raphaël KUNSTLER

Connaissance et philosophie des sciences

Les sciences sociales peuvent-elles expliquer le mal ? — Pour répondre à cette question, nous considérerons le problème des bourreaux ordinaires, tel qu'il est décrit à la fois par Hannah Arendt dans *Eichmann à Jérusalem* et Christopher Browning dans *Des Hommes Ordinaires*. Après avoir analysé ce problème, nous examinerons les différentes hypothèses de solutions qui y furent apportées, nous nous demanderons si les expérimentations sur la soumission à l'autorité de Milgram permettent de les départager.

Bibliographie :

Hannah Arendt, *Eichmann à Jérusalem*, Gallimard, Folio [1963]

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, livre II, VRIN.

Christopher Browning, *Des hommes ordinaires*. Traduit de l'anglais par Elie Barnavi, préface de Pierre Vidal-Naquet, Paris, Les Belles Lettres, Coll. Histoire, 1994

Émile Durkheim, *Le suicide*, PUF, Quadrige, [1898].

Daniel Goldhagen, *Les Bourreaux Volontaires de Hitler : les Allemands ordinaires et l'Holocauste*, Paris, Seuil, 1997.

Stanley Milgram, *La soumission à l'autorité*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, [1974], 2017.

Paul Roth (2004) *Au cœur des ténèbres. Ou pourquoi il n'y a pas de pourquoi*, traduction, introduction et notes par Raphaël Kunstler.

Max Weber, *L'éthique protestante et « l'esprit » du capitalisme*, 1904. [Le texte mis en ligne sur Iris]

PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES

UE 304 – LR00301T – MUSIQUE ET LETTRES 1
50 heures – 7 ECTS

PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE

UE 304 – SO00304T – Sociologie et questions
contemporaines 1 -
50 heures – 7 ECTS

UE 305 - PH00305T – PHILOSOPHIE ET ARGUMENTATION -
25 heures – 3 ECTS

Cours de Raphaël KUNSTLER

Qu'est-ce qu'un argument ?

On pourrait dire des arguments ce qu'Augustin d'Hippone dit du temps : si nul ne me demande ce que c'est, je le sais ; si on me le demande, je ne le sais plus. Car nous ne cessons de donner des arguments, d'en recevoir, d'en critiquer : l'argumentation est un savoir-faire que nous paraissions maîtriser. Mais dès qu'il s'agit non plus de le pratiquer, mais de le définir, les difficultés s'amoncellent.

Les arguments sont-ils des choses ? S'ils sont des choses, on devrait pouvoir les rencontrer autour de nous ; et pourtant, nous ne les voyons pas. Non seulement nous ne les voyons pas, mais ils semblent relever de la catégorie ontologique de l'événement ou du flux plutôt que de celle de la chose. Les arguments seraient des flux sonores. Mais quel lien y a-t-il entre les arguments comme flux sonores et les arguments qui sont figurés dans des ouvrages de philosophie ou de jurisprudence ? Peut-on argumenter avec les poings ? À coup de canon ? Les animaux argumentent-ils ? Argumente-t-on en permanence ? Si ce n'est pas le cas, quand ? Dans quelles circonstances ? Argumente-t-on dans la vie quotidienne ? Dans la vie publique ? En science ? Dans les tribunaux ? Avec soi-même ? — Et pourquoi argumente-t-on ? Cette pratique atteint-elle son objectif ou bien son efficacité est-elle une illusion ? Arrive-t-il que nous changions d'opinions parce que quelqu'un nous a donné un argument ?

C'est au traitement de ces questions que sera consacré ce cours.

Bibliographie :

Aristote, *Catégories, De l'interprétation, Premiers analytiques, Seconds analytiques, Topiques, Réfutations sophistiques*.

Chaïm Perelman & Lucie Olbrecht-Tyteca, *Traité de l'argumentation*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2008.

**UE 306 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS –
25 HEURES - 3 ECTS**

**UE 307 – PIX0307T – PREPARATION A LA CERTIFICATION
INFORMATIQUE partie 1 –
25 HEURES - 2 ECTS**

SEMESTRE 2

**UE 401 - PH00401T – PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE –
50 heures – 7 ECTS**

Cours de Salim ABDELMADJID

Pour une histoire mondiale de la philosophie

Ce cours a pour objectif de compléter la formation initiale des étudiant-e-s de philosophie, le plus souvent centrée sur l'Europe, en introduisant aux philosophies qui ont existé et existent ailleurs. Nous montrerons qu'une histoire mondiale de la philosophie est possible, qui inclue les philosophies dites « africaine », « arabe », « chinoise », « indienne », tant d'autres encore. Pour ce faire, nous aborderons directement ces différents corpus, en alternant des introductions générales et des explications précises de textes cardinaux, en insistant sur la période contemporaine. Ce faisant, nous problématiserons l'usage des catégories historiques et géographiques en philosophie, ainsi que, plus profondément, à travers les aires, les périodes, les langues et les manières, la définition de la philosophie elle-même.

Bibliographie indicative :

A. Benmakhlouf, *Pourquoi lire les philosophes arabes ?*, Paris, Albin Michel, 2015.

A. Cheng, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Seuil, Points, 2014.

Deleuze et Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Minuit, 2005.

V. Y. Mudimbe, *L'invention de l'Afrique. Gnose, philosophie et ordre de la connaissance*, trad. L. Vannini, Paris, Présence Africaine, 2021 ; *The Idea of Africa*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1994.

Saïd, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, trad. C. Malaboud, préface, Paris, Seuil, 2005.

**UE 402 – PH00402T – LOGIQUE –
25 HEURES – 4 ECTS**

Cours de Raphaël KUNSTLER

Logique

Ce cours consiste à mettre en œuvre l'enquête logique. Après avoir défini cette enquête, nous en examinerons d'abord la mise en œuvre par Aristote, puis nous nous interrogerons sur les raisons pour lesquelles, contre ce que croyait Kant, la logique aristotélicienne ne clôt pas l'enquête logique, pour examiner enfin comment ce projet a été repris et prolongé (mais non achevé) par la logique symbolique.

Bibliographie :

Aristote, *Catégories, De l'interprétation* (traduction Pellegrin) GF
Aristote, *Premiers Analytiques* (traduction Crubellier), GF.
Pierre Wagner, *Logique et philosophie*, Ellipses, 2014.

**UE 403 – PH00403T – ARTS ET PHILOSOPHIE 1 –
25 HEURES – 4 ECTS**

Cours d'Anne COIGNARD

Nous nous attacherons à définir un couple de notions – celles de goût et de délicatesse – ainsi qu'à explorer leurs genèses entrelacées dans l'histoire de la philosophie, en nous concentrant sur le 18^e siècle (ce qui n'exclut pas quelques incursions dans le siècle précédent). Nous aborderons ainsi les auteurs principaux des Lumières écossaises, françaises et allemandes en étant attentifs aux échos qui unissent leur manière de définir les enjeux de l'éducation esthétique et de l'expérience esthétique et contribuent à l'élaboration d'une esthétique spectatorielle.

Bibliographie :

Des textes à travailler seront donnés avec le cours. Pour préparer celui-ci, il est possible de lire les essais esthétiques de Hume, notamment « La règle du goût ».

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

UE 404 – PH00404T – PHILOSOPHIE FRANCAISE - 50 heures – 7 ECTS

Cours de Paul-Antoine MIQUEL

Introduction à la lecture de l'évolution créatrice de Bergson

Ce cours vise deux objectifs.

Le premier concerne l'analogie inventée par Bergson dans le début de *L'Évolution créatrice* entre « la durée vécue par la conscience », et ce qu'il nomme "la durée immanente au tout de l'univers". Elle ouvre une nouvelle perspective philosophique qui n'est pas compatible avec une position qui voudrait que la durée authentique n'existe que dans la conscience humaine, alors que le temps de l'univers ne serait plus qu'un temps spatial réductible à une ligne géométrique analysable par le physicien et le mathématicien. Pour prendre au sérieux cette analogie, il faut accepter que « l'intuition chevauche l'intelligence », et que le philosophe a besoin de la science pour comprendre pourquoi la durée est susceptible d'avoir un sens cosmologique, et pas seulement psychologique. Il faut accepter aussi qu'il puisse y avoir un regard critique sur les concepts que les savants mobilisent pour construire les théories physiques classiques. Difficile en effet en partant de cette base de comprendre la transition de l'inerte au vivant, de la physique à la biologie. C'est une première thèse centrale que développe *L'évolution créatrice*. Il n'y a pas opposition et séparation des tâches, mais au contraire complémentarité critique entre la philosophie et la science, car l'intuition ne peut se développer qu'en dépassant l'intelligence. Sans ce travail de dépassement, elle n'est que forfaiture et mystification.

Le second concerne la caractérisation de la vie comme « ce qui se fait » dans et à travers ce « qui se défait » (p 248). La vie n'est pas seulement activité créatrice, en opposition à une matière qui ne serait que privation, déficit. Il n'y a pas d'un côté l'ordre vital créateur, et de l'autre côté le désordre matériel destructeur. C'est cette vision dualiste et binaire de la métaphysique que Bergson va rejeter dans ce livre, et notamment à travers la métaphore célèbre du réservoir de vapeur (p 247). La vie ne se fait que dans une logique non binaire de polarisation normative. Dans cette logique, la matière n'est pas seulement du rien, et réciproquement la vie n'est pas du plein. La vie n'est pas perfection plénitude, car il n'y a pas de vie sans inachèvement. C'est le sens fondamental de l'image de l'élan vital, souvent bien mal expliquée et interprétée. L'élan est fini, dit Bergson, ce qui signifie qu'il n'y a pas d'élan sans matière. L'élan est matériel par essence et non par accident, car l'esprit est ce qui tire de lui-même plus que ce qu'il a. Ce qu'il n'est pas (la matière) fait donc structurellement partie de lui-même.

Bibliographie :

- Aristote, *Métaphysique*, tr Tricot , Paris, Vrin, 1974.
- Barbaras, Renaud, *Vie et intentionnalité*, Paris, Vrin, 2003.
- Bergson, Henri, *Œuvres*, Ed. Centenaire, Paris, PUF, 1959.
- Bergson, Henri, *L'Essai sur les données immédiates de la conscience*, 1959a
- Bergson, Henri, *Matière et mémoire*, 1959b
- Bergson, Henri, *L'évolution créatrice*, 1959c
- Bergson Henri, *La Pensée et le mouvant*, 1959e

Berthelot, René, *Un Romantisme utilitaire, étude sur le mouvement pragmatiste.2. Le pragmatisme Bergson*. Paris: Alcan, Tome 2, 1911.

Capek, Milic *Bergson and Modern Physics. A Reinterpretation and Reevaluation*. Dordrecht: Reidel, 1971.

Cuvier, G., *Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes*, première édition 1812, Paris GF, 1992.

Darwin Charles, *On the origin of species by means of natural selection*, London, John Murray, 1859; tr fr. 6ème édition, Paris, Reinwald, 1882.

Darwin Charles, *The Variation of Animals and Plants under Domestication*, J. Murray, London, 1868, 2 volumes. *La variation des animaux et des plantes sous l'effet de la domestication*, trad. fr., Paris, Reinwald, 1868.

Darwin, Charles, *On the various contrivances by which British and foreign orchids are fertilized by insects*, I et II, London, John Murray, 1862.

Deleuze, Gilles, *Le Bergsonisme*, Paris, PUF, 1966.

Deleuze Gilles, Guattari Félix, *Mille Plateaux*, Paris, Minuit, 1980.

Fisher, Ronald, *The Genetical Theory of Natural Selection*, Oxford, Clarendon Press, 1930.

Gayon, Jean, *Darwin et l'après Darwin*, Paris, Kimé, 1992.

Gehring, Walter, & *alli*, 'Squid pax 6 and eye development', *Proc Natl Acad Sci*, March 18; 94 (6), 2421–2426, 1997.

Grünbaum, Adolf, *Modern Science and Zeno's paradoxes*, Wesleyan University Press, 1967.

Heidegger, Martin, *Sein und Zeit, Sein und Zeit*, Achtzehnte Auflage, Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2001.

Husserl, Edmund, *Die Idee der Phänomenologie*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1973. Texte original publié en 1907.

Merleau Ponty, Maurice, *Le Visible et l'invisible*, Paris, Tel Gallimard, 1979.

Miquel Paul-Antoine, *Bergson ou l'imagination métaphysique*, Paris, Kimé, 2007.

Moore, Tim, *Bergson. Thinking Backwards*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

Pearson, Keith Ansell, *Philosophy and the adventure of the virtual*, Routledge, 2001.

Prigogine Ilya, Stengers Isabelle, *La Nouvelle alliance*, Paris, Gallimard, 1979.

Prigogine Ilya, Stengers Isabelle, *Entre Temps et éternité*, Paris, Fayard, 1988.

Saint-Hilaire, Etienne G., *Mémoires sur les rapports naturels des Makis Lémur L. et description d'une espèce nouvelle de Mammifère*, Mag. Encyclopédique, 2, 1796.

Worms Frédéric, *Bergson ou les deux sens de la vie*, Paris, PUF, Quadrige, 2004.

Wright, Sewall, *Evolution and the Genetics of Population*, T3, Un. Chicago Press, 1977.

PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES
UE 404 – LM00401T – LITTERATURE COMPAREE
50 heures – 7 ECTS

PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE
UE 404 – SO00404T – Sociologie et questions
contemporaines 2 -
50 heures – 7 ECTS

***UE 405 – PH00405T – METHODOLOGIE DE LA
DISSERTATION ET EXPLICATION DE TEXTE 2 –
25 heures – 3 ECTS***

Cours de Raphaël KUNSTLER

Opérations élémentaires du travail philosophique

L'objectif de ce cours sera d'analyser les opérations élémentaires du travail philosophique : clarifier une question, dégager des présupposés, tirer des conséquences, mobiliser des distinctions, analyser un cas, proposer un exemple, travailler un concept, déployer une enquête réflexive, introspecter, etc.

***UE 406 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS –
25 HEURES - 3 ECTS***

***UE 407 – PIX0407T – PREPARATION A LA CERTIFICATION
INFORMATIQUE partie 2 –
25 HEURES - 2 ECTS***