

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

LICENCE 3 DE PHILOSOPHIE

**Parcours centré : PHILOSOPHIE
Parcours PHILOSOPHIE/HUMANITES
Parcours PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE**

**Contenus des cours - SED
2021 - 2022**

MISE A JOUR AU 16 JUILLET 2021

Activités pédagogiques 2021-2022

du 30 août 2021 au 02 juillet 2022¹

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 20 septembre 2021 au 16 janvier 2022²

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 30 octobre 2021 au soir au 08 novembre 2021 au matin

Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin

- **Examens semestre 1³ :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 03 janvier 2022 au 15 janvier 2022

2^{ème} semestre

du 17 janvier 2022 au 16 mai 2022²

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin

Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin

Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin

Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin

Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin

- **Examens semestre 2³ :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 19 au 23 avril 2022 et du 09 au 16 mai 2022

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 30 mai 2022 au 25 juin 2022²

- **Dispositif de soutien :** du 30 mai 2022 au 11 juin 2022

- **Examens session 2³ :** du 13 juin 2022 au 25 juin 2022

¹ Calendrier adopté sous réserve de l'évolution sanitaire. Possibilité de **soutenir des mémoires ou rapports de stage jusqu'au 30 septembre 2022** dans le respect du calendrier défini par chaque composante et sous réserve de l'évolution de la réglementation. A titre dérogatoire :

- les étudiant.e.s inscrits en LP et M2 en 2020-2021 pourront finaliser leur stage jusqu'au 31 décembre 2021 et soutenir leur mémoire ou leur rapport de stage au plus tard le 17 décembre 2021.

- les étudiant.e.s inscrits en M2 en 2021-2022 pourront effectuer leur stage de M1 non-réalisé en 2020-2021 jusqu'au 31 décembre 2022 et soutenir leur mémoire ou leur rapport de stage au plus tard le 16 décembre 2022.

² Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

³ Les examens de préparation au **PIX**, du **SUAPS** et de la **DA VPE** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de **la fermeture administrative estivale** fixée en fonction du calendrier des vacances scolaires 2022-2023, qui n'est pas connu à ce jour.

SEMESTRE 1

UE 501 - PH00501T : METAPHYSIQUE – 50 heures – 6 ECTS

COURS DE M. KUNSTLER

Le renouveau contemporain de la métaphysique analytique

La métaphysique de tradition analytique ou continentale est florissante. La métaphysique n'est plus seulement travaillée comme objet de l'histoire de la philosophie, elle est redevenue sujet de l'activité philosophique et productrice d'œuvres nouvelles. Les métaphysiciennes et métaphysiciens sont de retour !

Ce phénomène de prime abord étonne, et cela, que l'on s'inscrive dans la tradition dite continentale ou dans celle dite analytique. Du côté « continental », hériter de Heidegger, c'est estimer que la métaphysique, en tant qu'enquête rationnelle sur l'être, doit être dépassée au profit d'un questionnement poétique. Du côté analytique, hériter du Cercle de Vienne, et notamment de Carnap, c'est prolonger l'œuvre de philosophes qui estimaient que la logique symbolique nouvellement façonnée devait permettre d'établir le fait que tous les énoncés métaphysiques étaient dénués de sens. L'apologiste de la science que fut Carnap tout comme son pourfendeur que fut Heidegger ont l'un et l'autre convergé sur un même mot d'ordre : « le dépassement de la métaphysique »². Le renouveau actuel est d'autant plus étonnant que ces deux courants se réclamaient l'un et l'autre de l'héritage de Kant, lequel récusait déjà la triple ambition de la métaphysique théorique à connaître rationnellement la surnature, les choses en soi et les faits ultimes constituant la nature.

Il est donc de prime abord difficile de savoir quelle attitude adopter à l'égard de la métaphysique contemporaine : si ses fossoyeurs en ont eu raison, elle ne devrait pas exister ; si son existence est légitime, une erreur a dû être commise au moment de déclarer son décès.

Pour trancher entre ces deux options, il est nécessaire de nous livrer préalablement à une réflexion *métamétaphysique* — c'est-à-dire à une réflexion ayant pour objet la métaphysique. Il nous faut d'abord identifier les arguments qui ont conduit à juger obsolète la métaphysique, puis nous demander s'il est possible d'y répondre.

Bibliographie

Rudolf Carnap, « Die Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache », *Erkenntnis* 2, pp. 219-241, 1931, trad. dans Antonia Soulez (dir.), *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris, Vrin, 1985 [1929], pp. 147-171.

Anjan Chakravartty, *Scientific Ontology. Integrating Naturalized Metaphysics and Voluntarist Epistemology*, Oxford, Oxford University Press, 2017. Voir aussi, Raphaël Künstler, « A metaphysical meta-metaphysics? », *Lato Sensus*, 2021.

². Rudolf Carnap, « Die Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache », *Erkenntnis* 2, pp. 219-241, 1931, trad. dans Antonia Soulez (dir.), *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris, Vrin, 1985 [1929], pp. 147-171 ; Martin Heidegger, « Le dépassement de la métaphysique », dans *Essais et conférences*, Paris, Gallimard, 1980.

Martin Heidegger, « Le dépassement de la métaphysique », dans *Essais et conférences*, Paris, Gallimard, 1980.

David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, Paris, Vrin, 2008 [1748], chapitre 12, section 3.

Félix le Dantec, « Réflexions d'un philistin sur la métaphysique », *La grande Revue*, 1911, repris sous le titre « Artistes et métaphysiciens » dans *Contre la métaphysique : questions de méthode*, Paris, Félix Alcan, 1912, pp. 15-39.

Raphaël Künstler, « Minimalité métaphysique et connaissance des inobservables », dans Alexandre Declos & Jean-Baptiste Guillon, *Les principes métaphysiques*, Paris, Éditions du Collège de France, coll. « La philosophie de la Connaissance », 2020.

Laurence Sklar « I'd love to be a naturalist — if only I knew what naturalism was », *Philosophy of Science*, 77 (5), pp. 1121-1137.

Peter Strawson, *Analyse et métaphysique*, Paris, Vrin, 1985.

Claudine Tiercelin, *Le ciment des choses*, Paris, Ithaque, 2011

UE 502 – PH00502T : ARTS ET PHILOSOPHIE 2 – 50 heures – 6 ECTS

COURS DE MME WIAME

La politique des arts selon « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique » de Walter Benjamin

Ce cours s'intéressa à la manière dont les œuvres d'art formulent des propositions politiques, non pas seulement en raison de leurs contenus, mais aussi en raison de leurs positions dans le champ sensible et social, de leurs modes de construction, des modalités d'appropriation et de réappropriation qu'elles permettent.

Le cours se basera sur une lecture rapprochée de *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* de Walter Benjamin. Il s'agira d'analyser les concepts et couples de concepts majeurs qui structurent le texte de Benjamin : aura, authenticité et reproduction, modes d'action des procédés artistiques, mutations de la perception, rituel et politique, valeur culturelle et valeur d'exposition, expérimentation artistique et expérimentation scientifique, recueillement et distraction, esthétisation de la politique et politisation de l'art.

Les différentes thèses de Benjamin seront mises en dialogue avec les arts de son temps (Dadaïsme, surréalisme, débuts du cinéma, etc) et les controverses politiques de l'époque (montée du fascisme et du nazisme en Europe, développements du communisme), mais le cours s'intéressera aussi aux échos que rencontre Benjamin dans la théorie critique et esthétique contemporaine (Adorno, Rancière, Didi-Huberman, Bourdieu, etc).

Indications bibliographiques

Quelques textes de Benjamin

De manière générale, le cours puisera beaucoup dans les textes de Benjamin publiés dans *Œuvres II* et *Œuvres III* (Folio, 2000).

Benjamin, Walter, « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique (dernière version de 1939) », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rochlitz, in *Œuvres III*, Paris, Gallimard (coll. « Folio essais »), 2000, p. 269-316.

NB : Plusieurs autres traductions ont été publiées, notamment chez Payot et chez Allia.

---, « Le surréalisme. Le dernier instantané de l'intelligentsia européenne », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres II*, Paris, Gallimard (coll. « Folio essais »), 2000, p. 113-134.

---, « Petite histoire de la photographie », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres II*, p. 295-321.

---, « Qu'est-ce que le théâtre épique ? », trad. fr. Rainer Rochlitz, in *Œuvres III*, p. 317-328.

---, « Sur le concept d'histoire », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres III*, p. 427-443.

Sur Walter Benjamin

Arendt, Hannah, *Walter Benjamin. 1892-1940*, trad. fr. A. Oppenheimer-Faure et P. Lévy, Paris, Allia, 2016.

Careri, Giovanni et Georges Didi-Huberman (éd.), *L'Histoire de l'art depuis Walter Benjamin*, Paris, éditions Mimésis, 2015.

Didi-Huberman, Georges, *Quand les images prennent position. L'œil de l'histoire, 1*, Paris, Minuit, 2009.

Palmier, Jean-Michel, *Walter Benjamin, un itinéraire théorique*, éd. F. Perrier, Paris, Les Belles Lettres, 2010.

Rochlitz, Rainer, *Le Désenchantement de l'art. La philosophie de Walter Benjamin*, Paris, Gallimard, 1992.

Rochlitz, Rainer et Pierre Rusch, *Walter Benjamin : Critique philosophique de l'art*, Paris, P.U.F., 2005.

Tackles, Bruno, *Walter Benjamin. Une vie dans les textes*, Arles, Actes Sud/Babel, 2009.

Autres références

Adorno, Theodor W., *Notes sur la littérature*, trad.fr. Sybille Muller, Paris : Flammarion, 1984.

Barthes, Roland, *La chambre claire. Notes sur la photographie*, Paris : Les Cahiers du cinéma – Gallimard – Seuil, 1980.

Bourdieu, Pierre, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minuit, 1979.

Deleuze, Gilles et Félix Guattari, « Micropolitique et segmentarité », in *Mille plateaux*, Paris, Minuit, 1980, p. 253-283.

Dewey, John, *L'Art comme expérience*, trad. fr. J.-P. Cometti et al., Paris, Gallimard, 2005 (1934).

Lacoue-Labarthe, Philippe, *Heidegger. La politique du poème*, Paris : Galilée, 2002.

---, « Remarque sur Adorno et le jazz (D'un désert obscur) » (1994), *L'animal. Littératures, Arts & Philosophie*, n°19-20, Hiver 2008, p. 203-209.

Rancière, Jacques, *Le Partage du sensible. Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000.

<p>UE 503 – PH00503T – EPISTEMOLOGIE ET PHILOSOPHIE DU VIVANT – 50 heures – 6 ECTS</p>

COURS DE M. MIQUEL - contenu communiqué à une date ultérieure

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

**UE 504 – PH00504T – PHILOSOPHIE DES SCIENCES
HUMAINES ET SOCIALES –
50 heures – 6 ECTS**

COURS DE M. ABDELMADJID

La réflexivité en sciences humaines et sociales

Pour introduire à la philosophie des sciences humaines et sociales, nous étudierons la manière dont celles-ci mettent en œuvre l'ambition de réflexivité qu'elles ont en commun avec la philosophie. Nous considérerons en particulier les méthodes d'auto-analyse en usage dans différentes disciplines, notamment la psychanalyse, la sociologie et l'histoire.

Bibliographie indicative :

Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 1993, chap. XII « Objectivité scientifique et psychanalyse ».

Bloch, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 2005 ; *L'étrange défaite*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 1990.

Bourdieu, *Science de la science et réflexivité. Cours au Collège de France, 2000-2001*, Paris, Raisons d'agir, 2001 ; *Esquisse pour une auto-analyse*, Paris, Raisons d'agir, 2004 ; « L'illusion biographique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1986, Vol. 62, N°62-63, pp. 69-72.

J. Butler, *Le récit de soi*, trad. B. Ambroise, V. Aucouturier, Paris, Puf, 2007.

Descartes, *Discours de la méthode*, éd. Gilson, Paris, Vrin, 1987.

Foucault, *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.

Freud, *L'interprétation du rêve*, trad. J.-P. Lefebvre, Paris, Seuil, 2010.

Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.

A. Mbembe, « À propos des écritures africaines de soi », *Politique africaine*, 2000, pp. 16-43.

P. Nora (éd.), *Essais d'ego-histoire*, Paris, Gallimard, 1987.

Platon, *Charmide*, éd. L.-A. Dorion, Paris, GF Flammarion, 2004.

PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES

**UE 504 – LM00501T – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET
FRANCOPHONE
50 heures – 6 ECTS**

PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE

**UE 504 – SOD0503T – SOCIOLOGIE DE LA SANTE ET DES
RAPPORTS AU CORPS -
50 heures – 6 ECTS**

**UE 505 - PH00505T – PHILOSOPHIE, LANGUES ET
TRADUCTION –
25 heures – 3 ECTS**

COURS DE M. GODDARD

- L'allemand de Rilke comme langue mineure et ses traductions dans les langues majeures de la philosophie allemande et française.
 - Barbaras, *La vie lacunaire*
 - Heidegger, *Pourquoi des poètes ?*, dans *Chemins qui ne mènent nulle part*

**UE 506 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS –
25 HEURES - 3 ECTS**

SEMESTRE 2

**UE 601 - PH00601T – PHILOSOPHIE ALLEMANDE –
50 heures – 6 ECTS**

COURS DE MME SERBAN

Ce cours se propose d'examiner et de confronter les projets philosophiques de Kant et de Husserl, qui se sont tous deux présentés, non sans certaines réserves, comme des formes d'*idéalisme transcendantal*. Que faut-il comprendre par cet intitulé ? A quel type de geste ou d'attitude philosophique les deux penseurs allemands s'opposent-ils ? Et dans quelle mesure la phénoménologie husserlienne, qui s'est bien plus ouvertement revendiquée de Descartes, reste-t-elle fidèle aux résultats et aux mots d'ordre de la philosophie critique de Kant ? Nous tenterons de répondre à ces questions, d'une part, en analysant la manière dont les deux philosophes conçoivent les rapports entre l'expérience sensible et la pensée et, d'autre part, en considérant la place et la signification qui revient dans les deux cas à la subjectivité transcendantale.

Bibliographie :

I. Kant, *Dissertation de 1770 et Lettre à Markus Herz*, trad. par Alexis Philonenko, Paris, Vrin, 1995 ;

I. Kant, *Critique de la raison pure*, trad. par Alain Renaut, Paris, GF-Flammarion, 2001 ;

I. Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, trad. par Louis Guillermit, Paris, Vrin, 2001 ;

Edmund Husserl, *L'idée de la phénoménologie*, trad. par Alexandre Lowit, Paris, PUF, 1990 ;

E. Husserl, *Philosophie première*, tome I : *Histoire critique des idées*, trad. par Arion L. Kelkel, Paris, PUF, 1990 (Appendice : « Kant et l'idée de la philosophie transcendantale ») ;

E. Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, trad. par Gérard Granel, Paris, Gallimard, 1976 (§§ 25-27, 31-32, 56-59, 72-73) ;

E. Fink, « La philosophie phénoménologique de Husserl face à la critique contemporaine », in *De la phénoménologie*, trad. D. Franck, Paris, Minuit, 1974 ;

E. Fink, « L'idée de philosophie transcendantale chez Kant et dans la phénoménologie », in *Proximité et distance. Essais et conférences phénoménologiques*, trad. J. Kessler, Grenoble, Jérôme Millon, 1994 ;

P. Ricœur, « Kant et Husserl », dans *A l'école de la phénoménologie*, Paris, Vrin, 2004.

<p><i>UE 602 – PH00602T – PHILOSOPHIE DU POLITIQUE – 50 HEURES – 6 ECTS</i></p>
--

**COURS DE MME LEPAN
au SED et en présentiel**

Théorie de la justice et ses critiques

Qu'est-ce qu'une société juste ? Quels droits et quelles libertés, quelles ressources matérielles et quelles possibilités d'épanouissement une société juste devrait-elle accorder à ses membres ? Rawls renouvelle le sens de ces questions en les inscrivant dans un cadre résolument moderne et pluraliste, en combinant différentes traditions de pensée : individualisme libéral, héritage kantien et exigences sociales héritées du marxisme. Il critique la tradition utilitariste et lui oppose « une solution de rechange », en s'inspirant des théories du contrat social, qu'il prétend perfectionner par une nouvelle formulation, la fiction de la « position originelle » et du « voile d'ignorance ». On examinera d'abord l'usage que fait Rawls de la théorie du contrat social. De quelle nature est le « prolongement » qu'il prétend opérer à l'égard de cette théorie qu'il ramène à une « expérience de pensée », dans laquelle l'état de nature et le contrat social servent à déduire un modèle équitable de justice ? Dans quelle proximité réelle se tient-il avec les auteurs du contrat (« Locke, Rousseau, Kant ») ?

L'ouvrage majeur de Rawls, *Théorie de la justice*, paru aux Etats-Unis en 1971, reconfigura durablement les débats normatifs sur la justice et donna une impulsion nouvelle à la philosophie politique. On travaillera essentiellement sur la première partie de l'ouvrage, la théorie de la position originelle et du voile d'ignorance permettant de parvenir à la définition consensuelle des « principes » de justice, sans négliger toutefois l'ambition globale de l'ouvrage qui se termine sur le problème de la « congruence » entre le juste et le bien.

On s'intéressera aussi au sens même du libéralisme politique et aux critiques qui ont été opposées à la *Théorie de la justice* (critiques libertariennes, communautariennes, habermassienne et honnethienne, critiques marxistes). Les multiples controverses (en particulier les objections communautariennes) qu'a suscitées la lecture de *Théorie de la justice*, ont en effet nourri le « tournant politique » accompli par Rawls dans les années 80.

Indications bibliographiques :

Rawls John, *Théorie de la justice* (Ed. du Seuil, Coll. Points Essais, 1997). Toute la première partie est à lire soigneusement.

Rawls John, *Justice et démocratie*, (Ed. du Seuil, Coll. Points Essais, 1993)

Rawls John, *Libéralisme politique*, (PUF, 2006).

Rawls John, *La justice comme équité, une reformulation*, La Découverte, 2002.

Théorie de la justice, (Première partie), commentaire par E. Picavet, coll. Philo-textes, Ellipses.

Recueil :

Libéraux et communautariens, Textes réunis et présentés par A. Berten, P. da Silveira, H. Pourtois (PUF, Coll. Philosophie morale).

Sélection de commentaires :

Audard Catherine, *La Démocratie et la Raison, Actualité de John Rawls*, Grasset, 2019.

Bidet Jacques, *John Rawls et la théorie de la justice*, PUF, 1995.

Boyer Alain, *Apologie de John Rawls*, PUF, 2018.

Dupuy Jean-Pierre, *Libéralisme et justice sociale*, Hachette Littératures, 1997.

Kymlicka Will, *Les théories de la justice, Une introduction*, La Découverte, 1999.

Munoz-Dardé Véronique, *La justice sociale, Le libéralisme égalitaire de John Rawls*, Armand Colin, 2005.

Ricœur Paul, *Lectures 1*, Seuil, 1991 et *Le Juste I*, Éditions Esprit, 2001.

Sandel Michael, *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, coll. La couleur des idées, 1999, et, du même, *Justice*, Albin Michel, 2016.

Du même auteur, on pourra aussi lire un ouvrage plus récent, *La Tyrannie du mérite* (Albin Michel, 2021).

Walzer Michaël, *Raison et passion, Pour une critique du libéralisme*, Circé, 2003.

<p><i>UE 603 – PH00603T – PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIEVALE 2 – 50 HEURES – 6 ECTS</i></p>
--

COURS DE MME CASTEIGT

Identité et changement d'échelles

Les questions contemporaines relatives à l'écologie, à la politique, à l'économie, notamment, proposent de faire varier les échelles de perception des phénomènes. Elles posent, dès lors, le problème de la redéfinition de l'identité individuelle et collective. Ce cours est consacré à une archéologie des conceptions philosophiques de l'identité définie à partir du concept de substance. Il s'agira, d'abord, de poser le problème à partir des débats contemporains autour de la notion de substance et de sa mise en cause. Nous replacerons, ensuite, ces concepts et les structures

métaphysiques qu'ils impliquent dans l'histoire des philosophies antiques et médiévales au croisement des langues grecque, arabe et latine, en étudiant certains transferts de ces notions d'une culture à l'autre. Puis, nous nous attacherons à dégager les traits caractéristiques des différentes structures métaphysiques que nous aurons étudiées, afin d'examiner leur fertilité pour les débats contemporains.

Aucune connaissance du grec et du latin n'est requise. Les textes seront étudiés dans leur traduction française. Une bibliographie sera donnée en début de cours. Une initiation à la paléographie médiévale sera proposée à partir de la transcription de quelques manuscrits.

Du point de vue méthodologique, il s'agira :

a) d'acquérir certains concepts fondamentaux des métaphysiques antiques et médiévales qui sont indispensables pour une étude précise des traditions philosophiques ;

b) de savoir situer des courants de pensée dans l'ensemble de l'histoire de la philosophie occidentale ;

c) d'approfondir la maîtrise des techniques du commentaire de texte et de la dissertation qui seront les deux formes que prendront les exercices des examens.

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

***UE 604 – PH00604T – PHILOSOPHIES EXTRA-EUROPEENNES
50 heures – 6 ECTS***

COURS DE M. ABDELMADJID

Pour une histoire mondiale de la philosophie

Cette unité d'enseignement a pour objectif de compléter la formation initiale des étudiant-e-s de philosophie, le plus souvent centrée sur l'Europe, en introduisant aux philosophies qui ont existé et existent ailleurs. Dans ce cours, nous montrerons qu'une histoire mondiale de la philosophie est possible, qui inclue les philosophies dites « africaine », « arabe », « chinoise », « indienne », tant d'autres encore. Pour ce faire, nous aborderons directement ces différents corpus, en alternant des introductions générales et des explications précises de textes cardinaux. Ce faisant, nous problématiserons l'usage des catégories historiques et géographiques en philosophie, ainsi que, plus profondément, à travers les aires, les périodes, les langues et les manières, la définition de la philosophie elle-même.

Bibliographie indicative :

A. Benmakhlouf, *Pourquoi lire les philosophes arabes ?* Paris, Albin Michel, 2015.

A. Cheng, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Seuil, Points, 2014.

Deleuze et Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?* Paris, Minuit, 2005.

V. Y. Mudimbe, *L'invention de l'Afrique. Gnose, philosophie et ordre de la connaissance*, trad. L. Vannini, Paris, Présence Africaine, 2021 / *The Invention of Africa : Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1988 ; *The Idea of Africa*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1994.

Saïd, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, trad. C. Malaboud, préface, Paris, Seuil, 2005.

PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES

***UE 604 – LM00601T – LITTERATURE FRANCAISE -
50 heures – 6 ECTS***

PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE

***UE 604 – SOE0603T – SOCIOLOGIE DES MIGRATIONS -
50 heures – 6 ECTS***

***UE 605 – PH00605T – ACCOMPAGNEMENT A LA POURSUITE
D'ETUDES OU STAGE –
25 HEURES - 3 ECTS***

COURS DE MME SERBAN

Conçu comme un accompagnement pour préparer la poursuite d'études après la licence, ce cours vise à familiariser les étudiants de L3, d'une part, avec le format et les exigences des concours de l'enseignement, en vue d'une inscription en master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), et d'autre part, avec les spécificités de la recherche universitaire en philosophie, en vue de l'inscription en master de recherche. La présentation des épreuves écrites et orales du CAPES et de l'agrégation de philosophie sera ainsi suivie d'une présentation des différents masters de recherche en philosophie présents sur le site toulousain et à l'échelle nationale. En fonction des demandes des étudiant.e.s, une aide à la rédaction du projet de recherche exigé par la plupart de ces formations pourra être proposée. Enfin, les étudiant.e.s souhaitant effectuer un stage à la fin ou à l'issue de leur licence seront épaulé.e.s dans l'élaboration de leur projet professionnel.

Bibliographie :

D. Folscheid, J.-J. Wunenburger, Ph. Choulet, *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF, 2018.

O. Tinland, *Préparer le concours du CAPES et de l'Agrégation de philosophie – Guide de préparation au CAPES et à l'Agrégation de philosophie*, nouvelle édition, Paris, Ellipses, 2018.

Rapports de jurys – agrégation et CAPES de philosophie – disponibles en ligne :
<http://philopsis.fr/spip.php?article82>

Benoît Bernier, *Guide de présentation d'un travail de recherche*, Montréal, Université du Québec, 1973.

Jacques Dorselaer, *Méthodologie pour réaliser un travail de fin d'études*, Bruxelles, Centre pour la recherche interdisciplinaire sur le développement, 1996.

François-Pierre Gingras, « Guide de rédaction des travaux universitaires », <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/metho/guide-fr.html>, 21 mars 2005.

Michel Kalika, *Le mémoire de master*, Paris, Dunod, 2012.

<p><i>UE 606 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS – 25 HEURES - 3 ECTS</i></p>
--