

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

LICENCE 3 DE PHILOSOPHIE

Parcours centré : PHILOSOPHIE

Parcours PHILOSOPHIE/HUMANITES

Parcours PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE

**Contenus des cours - SED
2024 - 2025**

MISE A JOUR AU 3 SEPTEMBRE 2024

Activités pédagogiques

du 26 août 2024 au 05 juillet 2025¹

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 16 septembre 2024 au 19 janvier 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**
 - Du 26 octobre 2024 au soir au 04 novembre 2024 au matin
 - Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin
- **Fermeture administrative⁴ :**
 - Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin
- **Examens semestre 1² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)
 - Du 06 janvier 2025 au 19 janvier 2025

Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025

2^{ème} semestre

du 27 janvier 2025 au 05 juin 2025¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**
 - Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin
 - Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin
 - Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin
- **Fermeture administrative⁴ :**
 - Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin
 - Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin
 - Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin
- **Examens semestre 2² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves en contrôle terminal du SED)
 - Du 19 mai 2025 au 05 juin 2025

Session spécifique pour la seconde chance des UE du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2025 au 28 juin 2025⁵

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX**, ceux du **SUAPS** et des **options** de licence sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période. **Les rapports de stage et mémoire** peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2025 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2025 pour les M1.

³ Les épreuves finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de **la fermeture administrative estivale**.

⁵ en dehors de certaines situations spécifiques (double inscription, AJAC, parcours dérogatoires...) l'université se donne comme objectif de **regrouper les examens de chaque étudiant sur une semaine** (cf cadrage)

SEMESTRE 1

UE 501 - PH00501T : METAPHYSIQUE – 50 heures – 6 ECTS

Cours de François OTTMANN

Achever la métaphysique : lecture de la *Critique de la faculté de juger* de Kant

La troisième *Critique* de Kant est souvent lue soit de manière emphatique comme clôture du système critique, soit de manière anecdotique comme traité d'esthétique du XVIII^e siècle. Or la première hypothèse se heurte au caractère disparate de l'ouvrage (traitant du beau, du sublime et de la vie), tandis que la seconde opère implicitement par éclipse de la problématique systématique du problème de la faculté de juger pourtant énoncée dans l'introduction de l'ouvrage. Repartir de ce problème systématique en envisageant les objets proposés à l'étude comme paradigmatiques du fonctionnement de la faculté de juger permet au contraire à la fois d'envisager le problème systémique de la clôture et d'exploiter les ressources philosophiques mises à disposition pour penser aussi bien la révolution anthropologique de l'art autonome, que la révolution écologique de la téléologie biologique. Le cours est conçu de manière à pouvoir constituer une introduction au système critique de Kant et ne présuppose aucune connaissance préalable de la philosophie kantienne.

Les étudiantes et étudiants devront se procurer un exemplaire de la traduction suivante de la *Critique de la faculté de juger* : E. Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. Alain Renaut, Paris, GF, 2015 (1995).

Bibliographie :

A. Philonenko, *Commentaire de la « Critique de la faculté de juger »*, Paris, Vrin, 2010.

L. Guillermit, *L'Élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, éd. Jules Vuillemin et Élisabeth Schwartz, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1986.

L. Guillermit, « *Critique de la faculté de juger esthétique* » de Kant : *commentaire*, Paris, Éditions Pédagogie moderne, 1981.

P. Huneman, *Métaphysique et biologie. Kant et la constitution du concept d'organisme*, Paris, Kimée, 2008.

G. Lebrun, *Kant et la fin de la métaphysique : essai sur la « Critique de la faculté de juger »*, Paris, A. Colin, 1970.

J.-F. Lyotard, *Leçons sur l'analytique du sublime : Kant, « Critique de la faculté de juger », §§23-29*, Paris, Klincksieck, 2015.

UE 502 – PH00502T : ARTS ET PHILOSOPHIE 2 – 50 heures – 6 ECTS

Cours de Flore GARCIN-MARROU

Théâtre & philosophie : amour & désamour

Les rapports entre le théâtre et la philosophie sont difficiles depuis *La République* de Platon, notamment parce que le théâtre en tant qu'art du faux bouleverse la quête de la vérité propre à la philosophie. Nous commencerons le semestre par étudier quelques textes historiques de philosophes s'opposant de manière virulente au théâtre (Platon, Rousseau, Nietzsche) avant de nous intéresser à la manière dont le théâtre a été ressaisi, de manière plus favorable, dès la 2e moitié du XXe siècle par Gilles Deleuze, Alain Badiou, Jacques Rancière, Bruno Latour. Les relations au théâtre de Gilles Deleuze seront particulièrement étudiées au cours de séquences sur Antonin Artaud, le théâtre politique, la marionnette, l'acteur. On finira par poser les questions : de quelle philosophie l'art a-t-il besoin ? A-t-il besoin d'une philosophie de l'art qui modélise des concepts dont il se saisit pour élaborer un discours sur lui-même ? Ou plutôt, l'art se constitue-t-il comme une pensée en art, depuis le terrain des pratiques, des gestes et des relations ? Cette pensée en art est-elle encore une philosophie ?

Bibliographie :

Frédérique Aït-Touati & Bruno Latour, *Trilogie terrestre*, Paris, B42, 2022.

Alain Badiou, *Éloge du théâtre* avec Nicolas Truong, Paris, Flammarion, coll. "Champs Essais", 2016. [Disponible sur CAIRN] / *Rhapsodie pour le théâtre - Court traité philosophique*, Paris, PUF, coll. "Perspectives critiques".

Gilles Deleuze, *L'Abécédaire. C comme culture. (Vidéo) / Superpositions* avec Carmelo Bene, suivi d'*Un Manifeste de moins*, Paris, Les Editions de Minuit, 1979.

Flore Garcin-Marrou, "Antonin Artaud et Gilles Deleuze : un désamour commun pour le théâtre ?", *Cahiers Antonin Artaud*, n° 1, éd. Les Cahiers, 2013, p. 126-136.

Platon, *La République*, III & X.

Jacques Rancière, *Aisthesis, Scènes du régime esthétique de l'art*, Paris, Galilée, 2011.

UE 503 – PH00503T – EPISTEMOLOGIE ET PHILOSOPHIE DU VIVANT – 50 heures – 6 ECTS

Cours de Paul-Antoine MIQUEL

Entre métaphysique de la vie et épistémologie du vivant

Ce cours se focalise sur un problème : peut-on vraiment affirmer avec François Jacob qu'on n'interroge plus la vie dans les laboratoires ? Faut-il réciproquement pour penser la vie introduire des entités supranaturelles, comme l'âme, comme Dieu ou comme l'élan vital ? Nous proposons de trouver une solution entre ces deux écueils. Tout d'abord, oui on interroge la vie dans les laboratoires, car il y a un problème scientifique des origines de la vie sur lequel nous reviendrons à la fin de ce cours. Ensuite, même si le fait d'introduire des entités supranaturelles pour penser les systèmes biologiques est problématique, la compréhension mécaniste du vivant ne fonctionne pas bien, et les philosophies vitalistes et spiritualistes ont des choses à

nous apprendre que nous ne pouvons pas rejeter en bloc sans réfléchir. Nous insisterons en particulier sur la vision bergsonienne de la vie dans ce cours.

Bibliographie :

Aristote, Métaphysique, Physique, Traité de l'âme.
Bergson, L'évolution créatrice.
Kant, Critique de la faculté de juger.
Diderot, Le rêve de d'Alembert.
Simondon, L'individu et sa genèse physico-biologique.
Claude Bernard, Leçons de médecine expérimentale.
Darwin, De l'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle.
Lamarck, Philosophie zoologique.
Monod, Le hasard et la nécessité.
Jacob, La logique du vivant.
Atlan, La fin du tout génétique.
Prigogine, Stengers, La nouvelle Alliance.
Margulis, Sagan, L'univers bactériel.
Noble, La musique de la vie.
Pradeu, Carosella, L'identité, la part de l'autre.
Soto, Sonnenschein, La Société des cellules.
Heams, Infravies.
Bailly, Longo, Mathématiques et sciences de la nature.
Wimsatt, re-engineering Life.

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

**UE 504 – PH00504T – PHILOSOPHIE DES SCIENCES
HUMAINES ET SOCIALES –
50 heures – 6 ECTS**

Cours de Salim ABDELMADJID

La réflexivité en sciences humaines et sociales

Pour introduire à la philosophie des sciences humaines et sociales, nous étudierons la manière dont celles-ci mettent en œuvre l'ambition de réflexivité qu'elles ont en commun avec la philosophie. Nous considérerons en particulier les méthodes d'auto-analyse en usage dans différentes disciplines, notamment la psychanalyse, la sociologie et l'histoire.

Bibliographie :

Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 1993, chap. XII « Objectivité scientifique et psychanalyse ».
Bloch, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 2005 ; *L'étrange défaite*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 1990.
Bourdieu, *Science de la science et réflexivité. Cours au Collège de France, 2000-2001*, Paris, Raisons d'agir, 2001 ; *Esquisse pour une auto-analyse*, Paris, Raisons d'agir, 2004 ; « L'illusion biographique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1986, Vol. 62, N°62-63, pp. 69-72.
J. Butler, *Le récit de soi*, trad. B. Ambroise, V. Aucouturier, Paris, Puf, 2007.
Descartes, *Discours de la méthode*, éd. Gilson, Paris, Vrin, 1987.
Foucault, *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.
Freud, *L'interprétation du rêve*, trad. J.-P. Lefebvre, Paris, Seuil, 2010.
Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.

A. Mbembe, « À propos des écritures africaines de soi », *Politique africaine*, 2000, pp. 16-43.
P. Nora (éd.), *Essais d'ego-histoire*, Paris, Gallimard, 1987.
Platon, *Charmide*, éd. L.-A. Dorion, Paris, GF Flammarion, 2004.

**UE 505 - PH00505T – PHILOSOPHIE, LANGUES ET
TRADUCTION –
25 heures – 3 ECTS**

Cours de Raphaël CAHEN

Traduire la religion. Philologie, philosophie, anthropologie

Ce cours cherchera à soulever quelques problèmes philologiques, philosophiques et anthropologiques posés par la traduction de termes utilisés dans des contextes non-modernes et non-occidentaux au moyen de la catégorie analytique de « religion », née dans la modernité occidentale commençante. En utilisant notamment le travail des historiens des religions Carlin Barton et Daniel Boyarin, on prendra l'exemple de la *thrêskeia* et de la *religio*, ainsi que du *ioudaïsmos/judaismus* et de *yahadut*, jamais synonymes de « religion », de « religion juive » ou de « judaïsme » au sens où les modernes voudraient l'entendre, c'est-à-dire comme une sphère différenciée et autonome, séparée, délimitée, de l'activité humaine, distincte des sphères du « droit », de la « politique » ou de l'« économie », par exemple. On verra par la suite dans quelle mesure le travail d'enquête de Barton et Boyarin s'articule à la conception du langage et de la forme de vie développée par Ludwig Wittgenstein dans les *Recherches philosophiques*, afin de repenser une pratique de la traduction linguistique et « culturelle » à l'écart du modèle dominant de la traduction interlinéaire biblique.

Bibliographie :

- Talal ASAD, *Tradition critique. Après la rencontre coloniale*, trad. P. Blouin et G. Langouet, Bruxelles, VdE, 2023.
- Carlin BARTON et Daniel BOYARIN, *Imagine No Religion: How Modern Abstractions Hide Ancient Realities*, New York, Fordham University Press, 2016.
- Walter BENJAMIN, « La tâche du traducteur », in Walter BENJAMIN, *Œuvres. Tome I*, trad. M. de Gandillac, R. Rochlitz et P. Rusch, Paris, Gallimard, 2000, p. 244-262.
- Daniel BOYARIN, « The Concept of Cultural Translation in American Religious Studies », *Critical Inquiry*, vol. 44, 2017, p. 17-39.
- Daniel BOYARIN, *Judaism: The Genealogy of a Modern Notion*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2018.
- Jacques DERRIDA, « Théologie de la traduction », in Hélène Ackermans (dir.), *Qu'est-ce que Dieu ? Philosophie théologie. Hommage à l'abbé Daniel Coppieters de Gibson (1929-1983)*, Bruxelles, PUSL, 1985, p. 165-184.
- Émile DURKHEIM, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie*, Paris, PUF, 1990.
- Brent NONGBRI, *Before Religion: A History of a Modern Concept*, New Haven, Yale University Press, 2013.
- Jonathan SMITH, *Magie de la comparaison. Et autres essais d'histoire des religions*, trad. D. Barbu et N. Meylan, Genève, Labor et Fides, 2014.
- Ludwig WITTGENSTEIN, *Recherches philosophiques*, trad. D. Janicaud, Paris, Gallimard, 2014.

**UE 506 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS – 25 HEURES -
3 ECTS**

SEMESTRE 2

**UE 601 - PH00601T – PHILOSOPHIE ALLEMANDE –
50 heures – 6 ECTS**

Cours de Matthieu RENAULT

Aux marges de Marx : sur la commune agraire

Au cours des dernières années de sa vie, Karl Marx a entretenu un riche dialogue avec les théoriciens russes du populisme, les *narodniki*, autour de l'avenir de la commune agraire. Suscitée par les ardents débats ayant accompagné la traduction du *Capital* en russe, cette confrontation fut l'occasion pour lui de défendre une conception multilinéaire de l'histoire laissant ouverte la possibilité, dans le monde non-occidental, d'une revitalisation du « communisme primitif » dans le cadre d'un projet socialiste moderne. Permettant de réexaminer la philosophie marxienne-marxiste de l'histoire, le rapport de Marx aux populistes, et des populistes à Marx, a récemment fait l'objet d'un regain d'intérêt en raison de l'actualité des problèmes qu'il soulève du point de vue écologique (rapport à la terre/Terre), postcolonial (critique de l'eurocentrisme) et stratégique (retour de la forme-commune dans les luttes contemporaines).

Bibliographie indicative :

Kevin Anderson, *Marx aux antipodes. Nations, ethnicités, sociétés non-occidentales*, Paris, Syllepse, 2015.

Karl Marx, « Lettres à Véra Zassoulitch » (éd. Roger Dangeville), *L'Homme et la société*, n° 5, 1967, p. 165-179.

Karl Marx, *Le Dernier Marx*, Paris, Les Éditions de l'Asymétrie, 2019.

**UE 602 – PH00602T – PHILOSOPHIE DU POLITIQUE –
50 HEURES – 6 ECTS**

Cours de Jean-Christophe GODDARD

Modernité philosophique et politique de conversion

Centré sur le cartésianisme, le cours traite du passage de la première modernité philosophique ibéro-américaine pré-cartésienne, entièrement définie par la topologie coloniale et ses enjeux anthropologiques spécifiques à travers le problème de l'incroyance (i.e. de l'échec des missions de conversion), à la seconde modernité, cartésienne et néerlandaise, caractérisé par

l'illocalisation du savoir dé-placé vers l'espace dé-particularisé du texte absolutisé, de la pensée pure auto-générée hors de toute appartenance terrestre, comme moyen de "persuader aux infidèles" (Descartes) la religion chrétienne par la force de la seule réflexivité abstraite.

Bibliographie :

Descartes, *Méditations métaphysiques*
Enrique Dussel, *Méditations anti-cartésiennes*
Michel de Certeau, *l'Écriture de l'histoire*
Fabien Eboussi Boulaga, *La crise du muntu*

**UE 603 – PH00603T – PHILOSOPHIE ANTIQUE ET
MÉDIEVALE 2 –
50 HEURES – 6 ECTS**

Cours de Claudia SERBAN

Le cours portera sur le *Traité de l'âme* (*De anima* en latin, *Peri psychès* en grec) d'Aristote. L'analyse de ce traité permettra de présenter quelques aspects fondamentaux de la métaphysique, physique et biologie aristotéliennes, et fournira également l'occasion de donner un aperçu de la réception médiévale de cet ouvrage incontournable de la philosophie occidentale.

Bibliographie :

Aristote, *De l'âme*, trad. J. Tricot, Vrin;
Aristote, *De l'âme*, trad. E. Barbotin, Les Belles Lettres (notamment pour le texte grec, l'introduction et les notes);
Aristote, *De l'âme*, trad. R. Bodéüs, GF (notamment pour la présentation et l'appareil critique);
Aristote, *De l'âme*, trad. P. Thillet, Gallimard (notamment pour la présentation et l'appareil critique);
Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, trad. P.-M. Morel, GF;
Thomas d'Aquin, *Commentaire du Traité de l'âme d'Aristote*, trad. J.-M. Vernier, Vrin;
Averroès, *L'intelligence et la pensée. Sur le De anima*, trad. A. de Libera, GF;
Thomas d'Aquin, *Contre Averroès*, trad. A. de Libera, GF;
Richard Bodeüs, *Aristote. Une philosophie en quête de savoir*, Vrin;
Anne Merker, *Aristote. Une philosophie pour la vie*, Ellipses;
C. Viano et G. Romeyer Dherbey (dir.), *Corps et âme. Études sur le De Anima*, Vrin.

PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE

**UE 604 – PH00604T – PHILOSOPHIES EXTRA-
EUROPEENNES
50 heures – 6 ECTS**

Cours d'Elsa DORLIN

Contenu à définir

***UE 605 – PH00605T – ACCOMPAGNEMENT A LA
POURSUITE D'ETUDES OU STAGE –
25 HEURES - 3 ECTS***

Raphaël KUNSTLER et Matthieu RENAULT

***UE 606 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS –
25 HEURES - 3 ECTS***