

**UFR LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE,  
ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION**

**DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**

**LICENCE 3 DE PHILOSOPHIE**

**Parcours centré : PHILOSOPHIE  
Parcours PHILOSOPHIE/HUMANITES  
Parcours PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE**

**Contenus des cours  
2021 - 2022**

**MISE A JOUR AU 16 JUILLET 2021**

# Calendrier universitaire

## Année universitaire 2021-2022

### Activités pédagogiques 2021-2022

du 30 août 2021 au 02 juillet 2022<sup>1</sup>

Le calendrier des **activités de pré rentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

### 1<sup>er</sup> semestre

du 20 septembre 2021 au 16 janvier 2022<sup>2</sup>

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 30 octobre 2021 au soir au 08 novembre 2021 au matin

Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin

- **Fermeture administrative<sup>4</sup> :**

Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin

- **Examens semestre 1<sup>3</sup> :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 03 janvier 2022 au 15 janvier 2022

### 2<sup>ème</sup> semestre

du 17 janvier 2022 au 16 mai 2022<sup>2</sup>

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin

Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin

Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin

- **Fermeture administrative<sup>4</sup> :**

Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin

Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin

Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin

- **Examens semestre 2<sup>3</sup> :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 19 au 23 avril 2022 et du 09 au 16 mai 2022

### Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 30 mai 2022 au 25 juin 2022<sup>2</sup>

- **Dispositif de soutien :** du 30 mai 2022 au 11 juin 2022

- **Examens session 2<sup>3</sup> :** du 13 juin 2022 au 25 juin 2022

<sup>1</sup> Calendrier adopté sous réserve de l'évolution sanitaire. Possibilité de **soutenir des mémoires ou rapports de stage jusqu'au 30 septembre 2022** dans le respect du calendrier défini par chaque composante et sous réserve de l'évolution de la réglementation. A titre dérogatoire :

- les étudiant.e.s inscrits en LP et M2 en 2020-2021 pourront finaliser leur stage jusqu'au 31 décembre 2021 et soutenir leur mémoire ou leur rapport de stage au plus tard le 17 décembre 2021.

- les étudiant.e.s inscrits en M2 en 2021-2022 pourront effectuer leur stage de M1 non-réalisé en 2020-2021 jusqu'au 31 décembre 2022 et soutenir leur mémoire ou leur rapport de stage au plus tard le 16 décembre 2022.

<sup>2</sup> Le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

<sup>3</sup> Les examens de préparation au **PIX**, du **SUAPS** et de la **DA VPE** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

<sup>4</sup> Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de la **fermeture administrative estivale** fixée en fonction du calendrier des vacances scolaires 2022-2023, qui n'est pas connu à ce jour.

# SEMESTRE 1

## ***UE 501 - PH00501T : METAPHYSIQUE – 50 heures – 6 ECTS***

**1 groupe : M. RACINE**

### **Introduction à la métaphysique (analytique)**

Le texte de Carnap *Le dépassement de la métaphysique par l'analyse logique du langage* a entériné l'idée que la philosophie analytique était dans son essence une philosophie ne laissant aucune place à la métaphysique. Rien de plus inexact dans la mesure où une bonne partie de la métaphysique contemporaine s'inscrit dans cette tradition. On peut même se demander s'il ne s'agit pas de se confronter aux problèmes ontologiques les plus classiques : qu'est-ce qui existe ? Qu'est-ce qu'une chose particulière ? Quel est le statut des propriétés ou des universaux ? Et celui du possible ? Qu'est-ce que l'identité, le temps ou encore un événement ?

Ce cours se veut une introduction à ces questions en même temps qu'une découverte de la philosophie analytique ; nous nous intéresserons aussi à la continuité entre les questionnements d'auteurs anglo-saxons contemporains et ceux de philosophes classiques comme Aristote ou Leibniz.

### **Bibliographie**

Mumford, *La métaphysique, une (très) brève introduction*, Ithaque. Un ouvrage réellement introductif, une très bonne lecture préparatoire au cours.

Van Inwagen, *La métaphysique*, Ithaque. (Principalement la première partie)

*Textes-clés de métaphysique contemporaine* et *Textes-clés d'ontologie* : deux recueils établis par F. Nef chez Vrin.

En ligne :

*Revue de métaphysique et de morale* 2002/4 disponible sur [Cairn.info](http:// Cairn.info) : n° sur « Métaphysique et ontologie. Perspectives contemporaines »

Sur la philosophie analytique : Engel, *La dispute. Une introduction à la philosophie analytique*

## ***UE 502 – PH00502T : ARTS ET PHILOSOPHIE 2 – 50 heures – 6 ECTS***

### **Deux groupes au choix**

**Groupe 1 : MME WIAME**

**La politique des arts selon « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique » de Walter Benjamin**

Ce cours s'intéressa à la manière dont les œuvres d'art formulent des propositions politiques, non pas seulement en raison de leurs contenus, mais aussi en raison de leurs positions dans le champ sensible et social, de leurs modes de construction, des modalités d'appropriation et de réappropriation qu'elles permettent.

Le cours se basera sur une lecture rapprochée de *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* de Walter Benjamin. Il s'agira d'analyser les concepts et

couples de concepts majeurs qui structurent le texte de Benjamin : aura, authenticité et reproduction, modes d'action des procédés artistiques, mutations de la perception, rituel et politique, valeur culturelle et valeur d'exposition, expérimentation artistique et expérimentation scientifique, recueillement et distraction, esthétisation de la politique et politisation de l'art.

Les différentes thèses de Benjamin seront mises en dialogue avec les arts de son temps (Dadaïsme, surréalisme, débuts du cinéma, etc) et les controverses politiques de l'époque (montée du fascisme et du nazisme en Europe, développements du communisme), mais le cours s'intéressera aussi aux échos que rencontre Benjamin dans la théorie critique et esthétique contemporaine (Adorno, Rancière, Didi-Huberman, Bourdieu, etc).

## Indications bibliographiques

### Quelques textes de Benjamin

De manière générale, le cours puisera beaucoup dans les textes de Benjamin publiés dans *Œuvres II* et *Œuvres III* (Folio, 2000).

Benjamin, Walter, « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique (dernière version de 1939) », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rochlitz, in *Œuvres III*, Paris, Gallimard (coll. « Folio essais »), 2000, p. 269-316.

*NB : Plusieurs autres traductions ont été publiées, notamment chez Payot et chez Allia.*

---, « Le surréalisme. Le dernier instantané de l'intelligentsia européenne », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres II*, Paris, Gallimard (coll. « Folio essais »), 2000, p. 113-134.

---, « Petite histoire de la photographie », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres II*, p. 295-321.

---, « Qu'est-ce que le théâtre épique ? », trad. fr. Rainer Rochlitz, in *Œuvres III*, p. 317-328.

---, « Sur le concept d'histoire », trad. fr. M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres III*, p. 427-443.

### Sur Walter Benjamin

Arendt, Hannah, *Walter Benjamin. 1892-1940*, trad. fr. A. Oppenheimer-Faure et P. Lévy, Paris, Allia, 2016.

Careri, Giovanni et Georges Didi-Huberman (éd.), *L'Histoire de l'art depuis Walter Benjamin*, Paris, éditions Mimésis, 2015.

Didi-Huberman, Georges, *Quand les images prennent position. L'œil de l'histoire, 1*, Paris, Minuit, 2009.

Palmier, Jean-Michel, *Walter Benjamin, un itinéraire théorique*, éd. F. Perrier, Paris, Les Belles Lettres, 2010.

Rochlitz, Rainer, *Le Désenchantement de l'art. La philosophie de Walter Benjamin*, Paris, Gallimard, 1992.

Rochlitz, Rainer et Pierre Rusch, *Walter Benjamin : Critique philosophique de l'art*, Paris, P.U.F., 2005.

Tackles, Bruno, *Walter Benjamin. Une vie dans les textes*, Arles, Actes Sud/Babel, 2009.

### Autres références

Adorno, Theodor W., *Notes sur la littérature*, trad.fr. Sybille Muller, Paris : Flammarion, 1984.

Barthes, Roland, *La chambre claire. Notes sur la photographie*, Paris : Les Cahiers du cinéma – Gallimard – Seuil, 1980.

Bourdieu, Pierre, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minuit, 1979.

Deleuze, Gilles et Félix Guattari, « Micropolitique et segmentarité », in *Mille plateaux*, Paris, Minuit, 1980, p. 253-283.

Dewey, John, *L'Art comme expérience*, trad. fr. J.-P. Cometti *et al.*, Paris, Gallimard, 2005 (1934).

Lacoue-Labarthe, Philippe, *Heidegger. La politique du poème*, Paris : Galilée, 2002.

---, « Remarque sur Adorno et le jazz (D'un désert obscur) » (1994), *L'animal. Littératures, Arts & Philosophie*, n°19-20, Hiver 2008, p. 203-209.

Rancière, Jacques, *Le Partage du sensible. Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000.

**Groupe 2 : M. VELLA** - contenu communiqué à une date ultérieure

***UE 503 – PH00503T – EPISTEMOLOGIE ET PHILOSOPHIE DU VIVANT –  
50 heures – 6 ECTS***

**1 groupe : M. MIQUEL** - contenu communiqué à une date ultérieure

### ***PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE***

***UE 504 – PH00504T – PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES –  
50 heures – 6 ECTS***

**1 groupe : M. ABDELMADJID**

#### ***La réflexivité en sciences humaines et sociales***

Pour introduire à la philosophie des sciences humaines et sociales, nous étudierons la manière dont celles-ci mettent en œuvre l'ambition de réflexivité qu'elles ont en commun avec la philosophie. Nous considérerons en particulier les méthodes d'auto-analyse en usage dans différentes disciplines, notamment la psychanalyse, la sociologie et l'histoire.

#### Bibliographie indicative :

Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 1993, chap. XII « Objectivité scientifique et psychanalyse ».

Bloch, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 2005 ; *L'étrange défaite*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 1990.

Bourdieu, *Science de la science et réflexivité. Cours au Collège de France, 2000-2001*, Paris, Raisons d'agir, 2001 ; *Esquisse pour une auto-analyse*, Paris, Raisons d'agir, 2004 ; « L'illusion biographique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1986, Vol. 62, N°62-63, pp. 69-72.

J. Butler, *Le récit de soi*, trad. B. Ambroise, V. Aucouturier, Paris, Puf, 2007.

Descartes, *Discours de la méthode*, éd. Gilson, Paris, Vrin, 1987.

Foucault, *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.

Freud, *L'interprétation du rêve*, trad. J.-P. Lefebvre, Paris, Seuil, 2010.

Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.

A. Mbembe, « À propos des écritures africaines de soi », *Politique africaine*, 2000, pp. 16-43.

P. Nora (éd.), *Essais d'ego-histoire*, Paris, Gallimard, 1987.

Platon, *Charmide*, éd. L.-A. Dorion, Paris, GF Flammarion, 2004.

***PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES***  
***UE 504 – LM00501T – LITTERATURE FRANCAISE ET***  
***FRANCOPHONE***  
***50 heures – 6 ECTS***

***PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE***  
***UE 504 – SOD0503T – SOCIOLOGIE DE LA SANTE ET DES***  
***RAPPORTS AU CORPS -***  
***50 heures – 6 ECTS***

***UE 505 - PH00505T – PHILOSOPHIE, LANGUES ET***  
***TRADUCTION –***  
***25 heures – 3 ECTS***

**1 groupe : M. SEVAL**

Le but du cours est double, à la fois théorique et pratique. Premièrement, il s'agira d'appréhender le problème des langues et de la traduction dans le champ de la philosophie. L'approche sera celle des études décoloniales, principalement latino-américaines (textes en anglais et en espagnol). Pour cela, nous interrogerons d'abord la légitimité des langues et des géographies de la philosophie (notamment en revenant sur la manière dont la discipline s'est instituée et nationalisée durant le XIXe siècle en parallèle de la construction des États-nations modernes) : français, allemand et anglais, au détriment de l'espagnol et du monde hispanophone. Ensuite, nous aborderons plus directement le problème des langages et de leurs traductions/échanges dans le contexte de la pensée latino-américaine à travers un prisme interne et un prisme externe. Le premier traitera de la perspective frontalière au sein du langage (Border Thinking, question du bilinguisme, code-switching) tandis que le second étudiera les enjeux de pouvoir au sein du langage (la création d'un discours sur l'Autre et d'un savoir colonial, le « latino-américanisme » [variante continentale de l'Orientalisme], le « parler en langue » des personnes dominées et les langues mineures). Quant au versant pratique, nous mettrons en place des traductions de textes afin d'aborder la méthodologie de l'exercice de traduction/commentaire en philosophie.

Bibliographie indicative :

-ANZALDÚA Gloria, *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*, 4e édition, Aunt Lute Books, San Francisco, 2012 [1987].

-ANZALDÚA Gloria, *The Gloria Anzaldúa Reader*, éd. AnaLouise Keating, Duke University Press, Durham, 2009.

- ANZALDÚA Gloria, *Light in the Dark/Luz en lo oscuro. Rewriting Identity, Spirituality, Reality*, éd. AnaLouise Keating, Duke University Press, Durham, 2015.
- BHABHA Homi, *Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, Payot & Rivages, Paris, 2019 [1994].
- CASTRO-GÓMEZ Santiago, *Crítica de la razón latinoamericana*, 2e édition, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogota, 2011 [1996].
- DELEUZE Gilles et GUATTARI Félix, *Kafka. Pour une littérature mineure*, Éditions de Minuit, Paris, 1975.
- DERRIDA Jacques, *Le monolinguisme de l'autre ou la prothèse d'origine*, Galilée, Paris, 1996.
- KÖNIG-PRALONG Catherine, *La colonie philosophique: Ecrire l'histoire de la philosophie aux XVIIIe et XIXe siècles*, Éditions EHESS, Paris, 2019.
- LANDER Edgardo (dir.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, CLASCO, Buenos Aires, 2000.
- MIGNOLO Walter, *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*, 2e édition, Princeton University Press, Princeton, 2012 [2000].
- RIVERA CUSICANQUI Silvia, *Ch'ixinakax utwxiwa, una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Tinta Limón Ediciones, Buenos Aires, 2010.
- TODOROV Tzvetan, *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Éditions du Seuil, Paris, 1982.
- ZEA Leopoldo, *L'Amérique latine face à l'histoire*, Lierre et Coudrier, Toulouse, 1991.

<b><i>UE 506 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS – 25 HEURES - 3 ECTS</i></b>
---

<b>SEMESTRE 2</b>
-------------------

<b><i>UE 601 - PH00601T – PHILOSOPHIE ALLEMANDE – 50 heures – 6 ECTS</i></b>
--

**1 groupe : M. OTTMANN**

***Introduction à la philosophie hégélienne : lecture de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel***

De nombreux courants politiques et philosophiques modernes trouvent en Hegel l'incarnation même de l'ethnocentrisme propre à la philosophie de système de la pensée occidentale. Ses théories de l'histoire, de l'art, du sujet, du droit ne seraient au fond qu'une rationalisation dogmatique et absolutisante d'un ordre politique, social et même philosophique établi, qui culminerait dans ce trop fameux « savoir absolu » apparemment promis au philosophe hégélien. Mais en faisant abstraction de la systématisme intrinsèque de la philosophie hégélienne, une telle perspective s'avère philosophiquement inefficace pour penser les défis de la modernité pourtant bien présents dans le système hégélien. Ce cours se donne au contraire pour objectif d'introduire de manière la plus immanente possible à la pensée de Hegel envisagée comme un système afin de faire voir le rôle crucial qu'il a et peut encore jouer pour penser et repenser de manière critique les enjeux contemporains. L'accent sera porté sur les conséquences multiples et parfois insoupçonnées de la description systématique par Hegel des pratiques discursives du sujet, produisant par exemple des théories remarquablement précises et anthropologiquement perspicaces de nombreuses institutions humaines, comme la famille, l'histoire, la philosophie, l'art, etc.

Entrer authentiquement dans le système hégélien prescrit avant tout d'entrer dans le texte, et il s'avère que l'entrée textuelle la plus simple demeure sans doute, malgré sa difficulté, la *Phénoménologie de l'esprit*, premier ouvrage majeur de Hegel, publié en 1807, par lequel il s'affranchit de la tutelle schellingienne et inaugure sa propre voie dans l'idéalisme allemand. L'ouvrage canonique, souvent comparé à un roman d'apprentissage, se présente comme une étrange odyssee de la subjectivité. Il permet déjà d'entrevoir un grand nombre des tensions conceptuelles qui animeront la philosophie hégélienne pleinement déployée dans l'*Encyclopédie des sciences philosophiques* (1817).

Les étudiantes et les étudiants devront se procurer une traduction française du texte, au choix parmi les suivantes :

G.W.F. HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit*, traduit par Jean Hippolyte, Paris : Aubier, 1941.

G.W.F. HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit*, traduit par Jean-Pierre Lefèbvre, Paris : Aubier, 1991.

G.W.F. HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit*, traduit par Bernard Bourgeois, Paris : Vrin, 2006.

Il pourra être utile pour étudier la préface et l'introduction de se procurer le volume suivant :

G.W.F. HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit. Préface et introduction*, traduit par Bernard Bourgeois, Paris : Vrin, 2000 (bilingue).

Dans l'écrasante littérature secondaire qu'a suscitée ce texte classique, on pourra en première lecture se référer efficacement aux ouvrages suivants :

A. KOJEVE, *Introduction à la lecture de Hegel*, Paris : Gallimard, 1947.

J. HIPPOLYTE, *Genèse et structure de la phénoménologie de l'esprit*, Paris : Aubier, 1946.

A. PHILONENKO, *Commentaire de la Phénoménologie de l'esprit. De la certitude sensible au savoir absolu*, Paris : Vrin, 2001<sup>2</sup>.

J.-F. MARQUET, *Leçons sur la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, Paris : Ellipses, 2009.

<p><b><i>UE 602 – PH00602T – PHILOSOPHIE DU POLITIQUE – 50 HEURES – 6 ECTS</i></b></p>
--

**1 groupe : MME LEPAN**

**au SED et en présentiel**

### ***Théorie de la justice et ses critiques***

Qu'est-ce qu'une société juste ? Quels droits et quelles libertés, quelles ressources matérielles et quelles possibilités d'épanouissement une société juste devrait-elle accorder à ses membres ? Rawls renouvelle le sens de ces questions en les inscrivant dans un cadre résolument moderne et pluraliste, en combinant différentes traditions de pensée : individualisme libéral, héritage kantien et exigences



sociales héritées du marxisme. Il critique la tradition utilitariste et lui oppose « une solution de rechange », en s'inspirant des théories du contrat social, qu'il prétend perfectionner par une nouvelle formulation, la fiction de la « position originelle » et du « voile d'ignorance ». On examinera d'abord l'usage que fait Rawls de la théorie du contrat social. De quelle nature est le « prolongement » qu'il prétend opérer à l'égard de cette théorie qu'il ramène à une « expérience de pensée », dans laquelle l'état de nature et le contrat social servent à déduire un modèle équitable de justice ? Dans quelle proximité réelle se tient-il avec les auteurs du contrat (« Locke, Rousseau, Kant ») ?

L'ouvrage majeur de Rawls, *Théorie de la justice*, paru aux Etats-Unis en 1971, reconfigura durablement les débats normatifs sur la justice et donna une impulsion nouvelle à la philosophie politique. On travaillera essentiellement sur la première partie de l'ouvrage, la théorie de la position originelle et du voile d'ignorance permettant de parvenir à la définition consensuelle des « principes » de justice, sans négliger toutefois l'ambition globale de l'ouvrage qui se termine sur le problème de la « congruence » entre le juste et le bien.

On s'intéressera aussi au sens même du libéralisme politique et aux critiques qui ont été opposées à la *Théorie de la justice* (critiques libertariennes, communautariennes, habermassienne et honnethienne, critiques marxistes). Les multiples controverses (en particulier les objections communautariennes) qu'a suscitées la lecture de *Théorie de la justice*, ont en effet nourri le « tournant politique » accompli par Rawls dans les années 80.

### **Indications bibliographiques :**

Rawls John, *Théorie de la justice* (Ed. du Seuil, Coll. Points Essais, 1997). Toute la première partie est à lire soigneusement.

Rawls John, *Justice et démocratie*, (Ed. du Seuil, Coll. Points Essais, 1993)

Rawls John, *Libéralisme politique*, (PUF, 2006).

Rawls John, *La justice comme équité, une reformulation*, La Découverte, 2002.

*Théorie de la justice*, (Première partie), commentaire par E. Picavet, coll. Philo-textes, Ellipses.

### **Recueil :**

*Libéraux et communautariens*, Textes réunis et présentés par A. Berten, P. da Silveira, H. Pourtois (PUF, Coll. Philosophie morale).

### **Sélection de commentaires :**

Audard Catherine, *La Démocratie et la Raison, Actualité de John Rawls*, Grasset, 2019.

Bidet Jacques, *John Rawls et la théorie de la justice*, PUF, 1995.

Boyer Alain, *Apologie de John Rawls*, PUF, 2018.

Dupuy Jean-Pierre, *Libéralisme et justice sociale*, Hachette Littératures, 1997.

Kymlicka Will, *Les théories de la justice, Une introduction*, La Découverte, 1999.

Munoz-Dardé Véronique, *La justice sociale, Le libéralisme égalitaire de John Rawls*, Armand Colin, 2005.

Ricœur Paul, *Lectures 1*, Seuil, 1991 et *Le Juste I*, Éditions Esprit, 2001.

Sandel Michael, *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, coll. La couleur des idées, 1999, et, du même, *Justice*, Albin Michel, 2016.

Du même auteur, on pourra aussi lire un ouvrage plus récent, *La Tyrannie du mérite* (Albin Michel, 2021).

Walzer Michaël, *Raison et passion, Pour une critique du libéralisme*, Circé, 2003.

<p><b><i>UE 603 – PH00603T – PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIEVALE 2 – 50 HEURES – 6 ECTS</i></b></p>
--

**1 groupe : MME MOUZE**

**Les représentations de la mort dans l'Antiquité**

« Philosopher, c'est apprendre à mourir », selon Platon. Cette définition reprise par Montaigne fait de la mort un objet particulier pour la philosophie : plus exactement, la mort n'est justement pas objet, mais forme même de la philosophie. C'est qu'au centre de la vie humaine se trouve sans cesse tapie la peur de la mort inéluctable, de sorte qu'une pensée pour laquelle la philosophie est comprise, non comme un ensemble de doctrines, mais avant tout comme une manière de vivre, ne pouvait faire l'économie de ce par quoi la vie à la fois perd et gagne son sens. On s'interrogera donc dans le cadre de ce cours sur la façon dont les Grecs anciens (Homère et quelques philosophes) ont pensé cette expérience, qu'ils considéraient comme proprement humaine, eux qui désignaient les êtres humains comme des mortels, les opposant aux immortels que sont les dieux, et suggérant ainsi que la mortalité les définit en profondeur, puisque ce sont bien eux, et non l'ensemble des vivants, qui sont ainsi désignés. On examinera donc les représentations de la mort que l'on trouve chez Homère, d'abord dans l'*Illiade*, qui décrit de manière précise et clinique les morts violentes des combattants grecs et troyens ; puis au chant X de l'*Odyssée*, lorsque Ulysse fait remonter les morts des Enfers pour interroger le devin Tirésias sur la poursuite de son voyage après son séjour chez la magicienne Circé. On étudiera ensuite dans son détail littéraire et argumentatif le *Phédon* de Platon, où se trouve mise en scène de la mort exemplaire de Socrate – c'est-à-dire du philosophe – qui cherche à persuader ses amis que l'âme est immortelle. Puis on lira de près le célèbre passage de la *Lettre à Ménécée* où Épicure explique que la mort n'est rien pour nous, en essayant de rendre justice à la force et à la pertinence de cette argumentation qui a été si décriée. Enfin on lira quelques textes stoïciens (en particulier dans plusieurs des *Pensées* de Marc Aurèle) qui mettent la mort au centre de la vie, tout en montrant qu'elle n'a rien de redoutable, et en nous invitant à l'accepter comme nous devons le faire de toute chose qui ne dépend pas de nous.

Bibliographie

**TEXTES PHILOSOPHIQUES**

PLATON :

*Phédon* (traduction de M. Dixsaut, GF-Flammarion, 1991).

*République* (Folio Essais 1993, trad. P. Pachet ou GF 2002, trad. G. Leroux) : le mythe d'Er au livre X

*Gorgias* (GF 1984, trad. M. Canto) : le mythe eschatologique final

*Apologie* (GF 1997, trad. L. Brisson)

## ÉPICURIENS :

Épicure : *Lettre à Ménécée* dans *Lettres maximes, et autres textes* (traduction par Pierre-Marie Morel, GF-Flammarion, 2011).

Lucrèce, *De la nature* (traduction J. Kany-Turpin GF-Flammarion 1998, ou traduction de B. Pautrat, Le Livre de Poche, coll. « Les Classiques de la philosophie », 2002).

## STOÏCIENS :

Marc Aurèle : *Pensées pour soi* (traduction Catherine Dalimier, GF-Flammarion, 2018).

## TEXTES LITTÉRAIRES ANTIQUES

HOMERE : *Iliade* et *Odyssée* (traductions de Frédéric Mugler, Actes Sud, Babel, 1995).

## AUTRE TEXTE PHILOSOPHIQUE

JANKÉLÉVITCH Vladimir : *La mort* (Flammarion, coll. « Champs Essais », réédition de 2017).

## ***PARCOURS CENTRE PHILOSOPHIE***

***UE 604 – PH00604T – PHILOSOPHIES EXTRA-EUROPEENNES  
50 heures – 6 ECTS***

**1 groupe : M. ABDELMADJID**

### ***Pour une histoire mondiale de la philosophie***

Cette unité d'enseignement a pour objectif de compléter la formation initiale des étudiant-e-s de philosophie, le plus souvent centrée sur l'Europe, en introduisant aux philosophies qui ont existé et existent ailleurs. Dans ce cours, nous montrerons qu'une histoire mondiale de la philosophie est possible, qui inclue les philosophies dites « africaine », « arabe », « chinoise », « indienne », tant d'autres encore. Pour ce faire, nous aborderons directement ces différents corpus, en alternant des introductions générales et des explications précises de textes cardinaux. Ce faisant, nous problématiserons l'usage des catégories historiques et géographiques en philosophie, ainsi que, plus profondément, à travers les aires, les périodes, les langues et les manières, la définition de la philosophie elle-même.

#### Bibliographie indicative :

A. Benmakhlouf, *Pourquoi lire les philosophes arabes ?*, Paris, Albin Michel, 2015.

A. Cheng, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Seuil, Points, 2014.

Deleuze et Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Minuit, 2005.

V. Y. Mudimbe, *L'invention de l'Afrique. Gnose, philosophie et ordre de la connaissance*, trad. L. Vannini, Paris, Présence Africaine, 2021 / *The Invention of Africa: Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1988; *The Idea of Africa*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1994.

***PARCOURS PHILOSOPHIE/HUMANITES***

***UE 604 – LM00601T – LITTERATURE FRANCAISE -  
50 heures – 6 ECTS***

***PARCOURS PHILOSOPHIE/SOCIOLOGIE***

***UE 604 – SOE0603T – SOCIOLOGIE DES MIGRATIONS -  
50 heures – 6 ECTS***

***UE 605 – PH00605T – ACCOMPAGNEMENT A LA POURSUITE  
D'ETUDES OU STAGE –  
25 HEURES - 3 ECTS***

**1 groupe : MME SERBAN**

Conçu comme un accompagnement pour préparer la poursuite d'études après la licence, ce cours vise à familiariser les étudiants de L3, d'une part, avec le format et les exigences des concours de l'enseignement, en vue d'une inscription en master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), et d'autre part, avec les spécificités de la recherche universitaire en philosophie, en vue de l'inscription en master de recherche. La présentation des épreuves écrites et orales du CAPES et de l'agrégation de philosophie sera ainsi suivie d'une présentation des différents masters de recherche en philosophie présents sur le site toulousain et à l'échelle nationale. En fonction des demandes des étudiant.e.s, une aide à la rédaction du projet de recherche exigé par la plupart de ces formations pourra être proposée. Enfin, les étudiant.e.s souhaitant effectuer un stage à la fin ou à l'issue de leur licence seront épaulé.e.s dans l'élaboration de leur projet professionnel.

**Bibliographie:**

D. Folscheid, J.-J. Wunenburger, Ph. Choulet, *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF, 2018.

O. Tinland, *Préparer le concours du CAPES et de l'Agrégation de philosophie – Guide de préparation au CAPES et à l'Agrégation de philosophie*, nouvelle édition, Paris, Ellipses, 2018.

Rapports de jurys – agrégation et CAPES de philosophie – disponibles en ligne : <http://philopsis.fr/spip.php?article82>

Benoît Bernier, *Guide de présentation d'un travail de recherche*, Montréal, Université du Québec, 1973.

Jacques Dorselaer, *Méthodologie pour réaliser un travail de fin d'études*, Bruxelles, Centre pour la recherche interdisciplinaire sur le développement, 1996.

François-Pierre Gingras, « Guide de rédaction des travaux universitaires », <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/metho/guide-fr.html>, 21 mars 2005.

Michel Kalika, *Le mémoire de master*, Paris, Dunod, 2012.

<p><b><i>UE 606 – LANGUES VIVANTES ou OPTIONS – 25 HEURES - 3 ECTS</i></b></p>
--